





والنفر والره وابد العلمة والعليه ولب لا وولاي للترس على المستولي حل وكره الدين بدكرون سقامًا وبرج بسم السارق ارتع ارت تم ال وصودا وعلى حنوم وتبعكون في خلق النما وات والارص الحديد رب العالمن فاطرالسرات والأرضيل لدى زنيا ما خلوت يزا بأطلا وكذلك فان طلموس جعل في طعما المعكرين فهدا ما النفكر الي وعود الكم الي ف صدرالكنا المحسطي على مرف الثرالع في تحصيل والصلوة على فصل لا ولدوالا خرس محد سيد المرساق م المقرع الأوس وب فالانظار الماء انطرته لاسبعا والرماضي وخاصة في علم الأكرام المعاوية متوافقه واوكئ رالثا فيقطا بقدعلى فاشرف انواع الحكمة منه وكان كما اللحق والبئة المنسوب الالا مالمحق الوسطياعن ارباضي والعالموسوم الهية الذياز بالسعا والجئر المدق شرف الملة والدن فحود بمجدن عمين تغذه الته يو برصوانه واكنعلى فرف خيانه مع صغ علدواعب فالشقا وة جايد وفاق مناكد والفنون الحقيقية وعلاات كالمرالعلوم كلية الجدوم يترفسوضوغا جيتنما على حلاصة ما ثبت فالمحيطى الج الساطلة الم يظام والم دوام الحارلة والقر السنيدي وابرابين الغاطعة التي لايا تبدالباطل من من يديه ولا

والركه ما يتري زالا مال فشرعت في تبد وتخرره واخد في ما يه و و و و و الما تمة الدان الديه ال حفرة التي سيغرة الخنان تزامة وصفام وعنط السآر وفعدوسيا لأدالت شموس حلالها شرقه منيرة وعصنون افيالها واقع نفيرة فان لاخط بعيرًا رض فهولمسور الأفالعفومادا. السادات والافرى والاولى والبيالمصروالرحع لس وجعله بشمل قواب قل تخوص فللقصود بدكر مقدمة في تونف علم الهيه وموضوعه ومبايله ومها ديه فنقول الهيه علمتوف فيه احوال حرام البيط العلوة والسفيدين كمانها وكينياتها واوضاغها وحركاتها اللازمة ومقادير تلك الحركات جهاتها ومقا در الابعاد والاجرام واحلا الاوضاع وعلله وبعضهم كحضيصون بالذكر مز الاوالبيط النعلية كرة الارخ والمارمعًا اقدار بصاحب لمحيطي حث

وفدكت برشهن الزمان عاز ماعلى فاكت دكش ازرا من الفوايد وشرعا خايها غل اروايد مقرقوا عدائف باوجز تقرر معراعن مقاصد القوم باوضح بعيرالآن فلالبضاء بإن التعاعد وتصورا بهاع والصاعة وجني ابتاعدال السنسعة بتوقق الله تعووغا بنه وتا ينخليفة فارضه وولا يتبعن فيا ترصدالدنو بوقارعاده وكساته للاده وغره تطاوليا وقراعها يروسولطف كحق واكرامه ومنضا وانعامرومالي اليضابرالداني والقاصي وسويلطان المغط والمخدوم عط ذوالجدالفا من والمي السابق محم النوال الكرمنيال بادي والنوالذي سننارت بخوم اربار العضاما فضا وفي وانه و ارتعف إقدار العلما ربك نه في زما نه جلال لدنيا والدين عات الأسلام الملين النطان ابن السلطان محود طانى سكي فان ادام الد تواقباله والغودالاقباك

المبا دي لنضورته وبعضه مل لمبا دي لتصديق كتقبيليسيط الى الرئ العنصرى فاندم الطبعي كالحكم بان البسايط العنصرة منحقرة فالاربع الدال عليه قول وسيالارص والمآء والهواروالنا رفان لم فالصيغه يدل على حصر البسيط العضرى في فره الاربع وثر اليضا فرالطبي وكالكم بان كار حرب ط ا ذاخل وطبعه فهوكر السكل فاندابضا زالطب كااش رالدسود على مابتن في غير ندا العلم وبعضة في الميا كالي مان الأفلاك والفاصر كرتان كالفان فالمالية والطبق على احرتوا برالا ان صاحب الطبع عطى را نه اللم وصا التدمدرة نه الأن وكالكر إنها في زنبها على لودالف دكروان كالحيط منايماك محاطه الذيبنية في ترتيب الدنورفانيا ترسايل االعارواما قولب وراره

كم تتوخ بها ك نغيرها والمناخ و إلى تعرضوا للواطلقه ع ش غريفيد وموضوعه الاجوام المذكورة مزالها المعدوة سالم موفد ما ذكرا منصلًا وما ديداما بينه نفسها اونية يسن في علوم عليه الالهي والهندسة والطبيع أداءون ولك سل موقة وح ترتب الكتاب على لمتدمة والمقالين لأن المذكور فيد اما المقصور بالدأت من البيد اوما تبوعب عليه المقصود بالدات إدامالا كمون بزا ولاذاك لابدكر شاك والتان موالمقدمة والاواضمان لانالجت فبه أماع أحوال لعلوته اوالسفلة لماء فت من الخصار موقوم فيها والاول موالمعا ترالاولى والله في موالمعالدالنا نية واعسام ان جميع مادكر في المقد مدليس من المقدمة بالمعنى المذكور بالعضد مرماجي الية الققورية كتونف الجسم الب بط الذي وموضوع الهيئة وتصور موضوع العلم من

الفرضية واداد بايضل ما توض للكواكد ف وكاتها يان الاخلافات المدكورة ان تقدم وحش تصل إلى غابنا وكم متادير للك الغايات وبيان النقط التي مشابه عند كا وكأت ماكر الداويرو كأفها الاقطار المارة بالدك والحضضات ومقا درانعاد تلك انتطاف وكز العالم وغن واكز الأفلاك كاملة واشال ذلك تما سيقف عليه وا دا انهت النوبة اليه و ملك انقط عن و زالعا عن والزال طلاك الحاملة الاشيار المنودة الترخم الكتاب بي الطالع وورد الطلوع والغروب وورج المروانطل وخط تضع النها ر وخط المشرق والمغرب وما يضابها ق المقدمة الأوك المقدر المقدر بإن قسام الاجسام على لاجال والما قال على لا حال لا ن بيا ناقنا مالبسايط العلوية على لتصل ليس من للقد مربالهو

لاخلارولاملانظ أنابس بن ما دبيا ولاين سابليا وله اغادكر ذلك لتم تصور شكل يجوع كرة العالم وعكن إيعال اللقراطلق المقدمة على جمع ملك الأمور الأبطري العليب اولايز كم كحول بعضها من مناصد غير المختفروان كان مناصد العام فعلى بزالوفسرت للتدمة عابتونف عليه للتصرد بالمدات مزالكما كان تك الامور كلما الا أن خلاق والمك والجيد فالسب المقدمز آلي الخواب لما كأب العقمد والأب الكناب والمشارات بدال سيها القدمار الروس الله يد وبنغ لكل مولف كأب ال تنعرض في صدره إلها ارادان شيرالي ما تضمه الكتاب نرالا بوالطلب وكل بالم الجض بذلك وعن بايعرض للكواكب في وكا ننا ما يوض للسِّيادات البِّسع من الاخلافات الطولية وللبَّد مناغير سشرين لاختلافات لغرضية وللخت المنجيرة مهاغرالتم من لاقامة والرحة والكيشناته وغرام الاخلام

وتصروالب طن حيث فهوسه اوان كان تنافراعن تصورا لمك ترجت منور في الذفذالب عا عدم قد الم. والأعدام أنا يوف علكاتنا الآامة فذمة والتقتيم على الركب المكون السط سنامتصودا نرجث ازموصوع العلم او ككونه نرجث الدات سندما على لركب طبعًا فقد سه وضلعًا لتوافق ولان كالصم بطنوع لحستها لغن تلاهام متحالوا كفانس الهيولى والصورة الجسينه والنوعية اعتراق السيط عدم انت مدالي الاجب م المختلف الطبايع لا اليالانشيا والمحلفة الحمات والألم كمن شي من الأسم بيطا والمرك المغرة م ال لم من اصورة فا فطه للنركب مدة كالسي والشرف كوما وسي بالا ترالعلوك والمام ان كان له صورة كذيك وسوان كان صور بدارك والحكة الأدادية فيوكوان والافاكا

المنقدال على الكناب ولماكان الجالطيسي وسوه ممكن ان بغرض فيه نقط بخرج مها تله خطوط مستقيم يكون كل منها كودا على إليا قين إورًا ما بما معلومًا عند التكل تصورا ونفد مما لم سرت لتربنه بل مدار عبسه واعاقال لاجسام قسما ن ولم ليل الحيم قسمان لدقيعه مان كل ضم روعلى كل كني ورووع الهتراغا مكون على فراد ذلك الكلى دمغا المحينه موال فراد دكك الكل بعضها كذا وبعض الأوكذا ولوضي فيراات موق وفي الطبيعة وسي مدارًا و ليركه ما سوفية وكون بالدأت وعنوا بالمدارسها العله العاعليه وحذيا وبالاول الرس وبالحركه ما بع انواعها الاربعة اعز الأبنية والوضعة والكية والكيفة وبالسكون لبنا ول نما بل كل نها وكمون الحركز دايير كونيا لابالع المركاب السينة كاكنا ولابواسط قوة متفاد والجمري خاص كوكه الج علوا إذاع فت ذلك فيتول الجيم الم وكب ان الف براجيا مخلعه لطبابع واما بسيطان لم يالعضا

والمصاف أن لم كن تنضيها وسواللاً وال فضي مركة مزالم كرالي لمحيط فهو كخفي وموا بضا اما مطلق أن اقضى غابر ابعدن الركزال المحيط الذي بكن أنصل اليداناب المنتمالح كأوسوالنا روامامضاف ان لم يمن نقضها وموالما وولب يطال شرى ان كانشعا فا غِرِما ترلما وراره عن الابصار فهوالعلك والآفهو الكوك فالمتم والتذور على مزا مكون فلكا ولواعتروا السطين فيمنهوم العلك لم مكن شي منها فلكا ولواعبتر نوبك كلوك بحركته كان الندو بزعلكا دول كمنم والعلك والغيرشا مالالأرض بسبهالتدويروا ماشا مالها وسواماحا المرزان لمكر كرف وكرالعالم واما موافق لمركرانكان مركزه مركوالعالم والكوك أماستيار ان كافا السعة التي سي زجل والمشرى والمرئح وليمي بالعلوبية والزمرة

مبداء للتعدية والثماء فهوائبات والأفهوالمعدني وفارا دانكاف في قوله كالمعزيات وابنات والحوان استعار معدم الحضار المركف في بره اللية والا لم من لا يرا د لا فا مدة بل سنى ق أن مول المعدما وابنات والجبوان ليدل عالا كضار كاقال فالغياصر وي الرص والمار والهوار والنار ولان فراح المرك كلما كان العدون الاعتدال كان وصاوس والافسام المندرة ي اكر اور ولفط المع في لمعد ن دون فسيميه لانها توب الالاعدال منه والبسيط الما عضري ان كان فد مداره كاستقروا ما شرى ان لم من فرمداء كدلك والبسيط العنصرى ادبولان ولك المدارفيدان اقضى وكترن المحيط الاركزاى ترابعلوا فالسغل التشل وسواما مطلق ازاقتض عاية البعد فرالمحيط وبهوالارص

والمنافعة والمنافعة

بتطرع ف الفاح كلها الوله م وتوليا صغراه فولنا كاو احدم الغنا فروالاجرام الأثيرة حرب المتعا ونرتقت السايط الهما وكراه التضد المدكورة والنيدالذي دكره والكرى وبهر توله ا ذاخلي وطبعه حدفه عر النتج استغنا زندكره في الكبرى وقوله كلبها في عرى اللاج لازيز والحكم كانت كحلتها كسيطيع مثبت لابعاضهارف كرفاذل فدعنف ماسو في كالدكرود كرماسو في ابسيط منها تبل الشكيل القرى فمكران تحلف غرمتماه الطبعي كاموطال بسيط العنصرى ومنه ما لانتباولك فلا مكن ان تخلف عنه ما اقتضا ما لطبع كا سوحال البسيط الاير على بن والطبه واراد ان شرالان الب بط ابها باق على متنفاه الطبيع وابها غير باق عليه فعلى برا ندفع ما يتوسم مز الكرادجة عكر اولاعل جسام البيطر بانها اذا على

وعطارد وتسميان بالتسلير والخر بالمتجرة والشر والنمر وسميان بالبرن واما ثأبت أن لم مكن واحد منها واراد للفظه ما في قوله ما فيها الكواكي وكان بيط ادا فلى وطبيعية الوال فد العضبة نرما وى الهيد وسايل لطبيعي كالرفولدا واحلى طبعوا فا وانزك مع طبوني غيران تعارنه نا شرؤب قري بن عاعل جي وموالطبع وب م منهوالطبعة الأجونفال لمصدرالصف الذاتيه الأولية للشي والسكل مئية كيصاللمقدار حث محيط حدواصراواكرائ نباية واحدة اواكثر والكري سيسه بصالع اعتمالتعليم تحيث يحيط برواحد تمكن النوص في داخد سط كل الخطوط المستعمر الحارج منها الي ذلك السط مكون متساوية وليبرق لك الحرمالكره وولك السط بمطها وللالنظر مراع وتلك فطوط بانصاف اقطار فاوكم تنقيم الحاج زارك المنها لالمحيط الحبير

تطرع دراع اى ال قطرع بنتر ولك غدالو توف على الارمن فكان لك يجآت اوا فالساع وومنا المنتح وكاجل اليضداوالكرة المعزوضه قدما بعتديه حناكداك الكالفاريس لاتدح في كل طدالارص حيا فاون كل جله الارمن كرى حيثاً وقايد لاعلى الدا السط العامن الارص والمارمعًا الأطرلا ال فعا مزالت و والمغارب فكون تب أر منه مدم طلوع الكواك وع و بها للمنتقش على طلوعها وعروسا للمؤتير كت المسافات بن ساكهم المتنة فالوص مون لك باعتاد الحنوا وال عضا اى بن الحنوب الشمال فكون بسر الزيادات في ارتعاع التطب الشمالي وكواكركس لابعا دين لساكل منة فالطول واما فعابن السمين فعرك الاختلافين السمين ع و الله الله الولس وكان الارمن كرة حقيقة لاحاط بها المار من فيه وكواب ولم سق لاكراكوا كن لا العات في من وانها اغوارسال لماراليها

وطباعها كون كريه الاسكال وتأنيا على المار والهواروا والافلاك مركا وعلى الاح توبضا بالماكريه الاسكال مان الاول حكم بم تها اذا خلت وطها عهاواتها في حكم بم تها على على الواقع وسن إلا وولان الب العاعلا لا بكن في وجود الرفى محل ما كمن المحل قابد لذلك الاشطار وتوع النفادين وطالارف بالفاروكي الماه وبسوك لرماج وغر لمن الانارانعاك والأحال الارضية متول لارض يت بالترى واعالا يتدح برالضارب فى كونماكرات كل حسّالا حيد مان لك التفاريس ف وج الارض منرلة جات النوائضة على وجربضه بل ف ني النفارس الي وجد الارض أقل من بنه جد الع لان من ما درتما و نف فرس الي رة الارض الي نصف فرسخ ال فط الارض من بالتوكية حمري ع صرفوة الكندون عند وندي وراف الداكرة

اليكرش وولك فان رمارتها والاجرة والادخرة والبال المتصاعدة فركرتي الماءوالارض بتنحن شحاع كمس وسابرالكواكب صدّالا شما و زونور دلك الحرسط كرة الارض من جمع نواح للعمورة ورالارساع عن دي المدسا الارض من جمع نواح للعمورة وب على وجدوه بالسرع ن فيضيركن الهوار ندلك بحدالك احديها فروكك إحدال مقوكره ان روس مواء لطيف صا عن علك المنضاعدة ت شعاف لا مبتل النورولا إ نطا كالله والافرى زول احدال على ألارض وبهواركت تحلط تلك المقاعدات بملف وبسدال وجرالار اكث عا بعد عنه لكثره تصاعدال لطف وتباعده دو ن الاكت ويمى بره الكرة بكرة النحار وكرة الليل وانهار اذ سالمًا بمدلنور والطلم لما فيها مراج ارالاً رضية والما الغابله لمحادون ما فوفها خرا بهوارا لصافي ديعا لم النصيم مسارياح لان ما فوقها فرايوار الصاف ساكن لا يصط والصبع والتعقى كاستعلمها تنارة كدث فياه الكروس

بالطبع والمتت المواصع المرتنعة فا ون الماتر لا يكون كرة أمة الاستدارة بلكون على سندكرة بحوفة فضل منها ربعها وليت بحرم الارض على وجد تتوم ربع الارض منام ولك الريكم فصول على موالمشهورتران المارمحيط شلشه ارباع الارض الملتث مها مواريع المكون وصارت الارض مع الما وككرة واحد ولهذا اذاقيل فيم النن كرة الارص كان المارداخلا فهالم مع اندليب كرة ما تدان تدارة ليس طوالمحد صحيح ال عند تلاط الامواح والم عند عكونه فهو قطعه في علم لى مركز ه مرانعام صف نظرة كمعد سطوالمحدب عن مرانعام ولندا مان الطاس محى مراللا و موازب الاطرك اكر عاكو به وط ابعدعه والمسطح المتو فمفرك لنفارب الغذركمغرن فيه س قيدالارض 6 في الدا الموارام الهوارانياكرى كك كل على المنولات العالمي الله طالما والارص معااله ي مو موس كون مواصاً مفرسا وا ما طالحدوستعام خال منوالنار واعسان كرقالهوارسيس

الغوام

ايفام

المرافع المرا

انط الاث فرفط منطقة العلك اياه دايره كالاول أول اكرنا ودوكيوك وكون وكزلك الدارة لأكالدم كو العالم نش بدالغلط في ذا ة المنطقة و كون القدر الواقع من مورالفك خاص مغمران رعوداعلى ط عك الداره مادا عرا فا لكون المحور على سط المنطقة كذلك فيكون تصوي القدم كانبوا للقطال في فراوتها لكر فتف ديك الغدرم كرالعالم لت بالغلظ في كا ذاة التطس والا بطلا اللازم فلان نصت ذلك لعذر كمول طول من بضافية الواقع من قط المنطقة داخل لمقولكون لعلط فرمنا بله. ارق من العلط في منا بدالمنطقه ومنى كان لذلك لم كن مرك المحد الذي سوم كرانعا لم مر المقوفعلي برا يكون انعار كرة ما مصحيح الاستدارة كدسال تنجم ا والما دا الحصل العارفى كا دا فهيم اج ارمغواللك باحصات و فحاداً المنطة اغلط سند فادلك الغلط على للدرى كوقطين الى ان المسيد قبل الوهول ميما فلا مكون المارح كرة ما مر بل

نرستول ومنهم إلكذي أن سب كنوالنار سوح كذ العلاص كمة الح الملاحق من فازاد كدف الوارة فرجم الفار إلى كا ن يمن حال الحسين إيابين فا فالمحلوكي مهالحميل ي قريم مار تلاقيها والرارة بيند الحذورة التوام و استداد فا توك السوك ولما كانت وكالعلك دايمة نهاية الترعة كالرجم الملاصق بدق عاية الحارة والبير والحفه واللطافه وسوانها رفغلي فبرالوهلت إنها رفي محاذا غ صواج ارمقوالعلك في العظيم كانت النادكرة مامة لكن فيلغه التحن فجمها في كاذاة منطقة العلك مكون اغلط وستدي ولك العلط نهنها متدرجا الانتطبن برغ الوكه وجافات المظنة وتدرجا فالبطوقللا فليلا الالتطبين في تلول قد اندر سطی کر بالما کر جمع متر العلک الذی کون کدلک لکن متر یا لاکون کرلک و لوکان متر یا علی برا الشدیر سطی کرما دم ان مون مرك قديها الذي ومركز العالم سولعيد مركمتوع مكن العازم ماط اما المروم فلان عنوع لوكان على كريا لكان

والناني شابه تد تاسط الطام من كرة الارخ طولا وعرصا وفعا بنها حسّا لحدت السمار كذلك ويذان الوصال كا يدن نعلى تعادة وكالكوك لاعلى تداره صطالع ى سويره الكراة إ افول ريدان يشر الى نصد الموجود بن الكرات الاربع العنصرب والتي العلكية و عارة الكاف في منظام والدبيل على ازالاملاك ليت إقل من التعقد انهم وجدو في ما دى نطر من مع و كا فحلفه فالأناط في الموام النرة العلوية كد كا باسرة منوكه بالحرك البومة حول مطريح لاعنى تقطب بطلع منها الطلع فالشرق سايلال مؤب خايا فدمدة ثما بد الاسرى ما يا طالعا كاطلع اولا و مجذا دا عا ويوك منها مال يطلع ولا بغرب على وازاة ما يطلم ونوب وعمدا دا ما وليت من واكر كم صاف الالاص كاطن والا ما وقع الج المروالي فوق الى موصف الاول ووفوع الجي

قطد منها مختلفه التى محديه الاستداره بى طعرف طاكرى دون مقع بابر بان المدكور وفعا غذا القر لا بكون الناركرة نا مرحى الاستدارة مخدسا وتعبرا والتولات في قول محمور وسوازان رعفر سراسها نبه محتها ببرح كرالعك وعايما الغول كوران وكرة تأم صححالات دارة كتباوتغيراوالي مما التول الثارية والمال المال من والأفلاك الوجيد ايضاعراككم كمرشا كاستى فرقوز فالغمام والاجوام الأثيرية كرة الاسكال كاوفت إن يتماك الوام وس الامودك م اداخلة وطباعها وعكن انضا أن تعال الكام الله ن سعيدا ملى ألاول ورد ولينتي عليه بضداب بط العلوز واستعليه وعايد على سندارة المارحة وجان احد عات وي عادر الكوآ وابعاد ما بنها فالروية من الماكن محلفه في قت واحد كافي مهارع الدال على و يا بعاد ا مكنها بل بعد عط الذي ف الكور ع سط الارض المستديرط عكون سوالصا مسدرات

بلك على فال طلموس فصدراكت للحسطين الم والما وما تصل الجناح الدون منافال فيراالعالعينى العد الكتي مكونه باعث اليرك لنصنول ووجو الانصال والنك برح كالالمتا ومات وامتياع الخرف والانتهام العذوك زالاصول للذكوره في الطبعات فهذا الطريق اثبتواشفه افلاك واما الطرش الالعاماليضد المذكور فاطدالام ن اصر سما اصلاف المنظروس العذر الوافع م العلك العلى منظرة الخطن الخارجين احدما من مركالعالم والناني منطالابصاراعي وج الارض عادبن مركز وللوك يستهين إي طالعلك الاعلى عدتما طعهاعلى مركز الكوك وظامران مراال خلاف سي لم يوجد للوك الم كتي شرا بط الوجدان داعلي انه فوق كوك بوجر فيديك وكل كوك بوحد فيه بنرا الاختلاف أغل عانه فوق الذي وجد اكتروالمت توجدتها اخلاف منطولا بريدعلى للقائق والووجدان براالافكان وجوكب وقابي لموجد الشواب والعلوية م تحتى شرابط الوجدان وثابتها الكبف

المخلف فالتل المرين ال فوق من موضع على ذلك الموضي المخلف الما الموارّ ما فنه لا شام كره الارض على متدر وكامنا ن زشا يغذال تعلى إن كون ابطاء نن ايم الات فم خد سطاه ق کلان ایا رات اسم ادا سات کوکیا زانوات سدم عليه لخاكمر في دكذا يذما موام و الم مها اذا سات الانطار مناب الفيا توالم في والفيا النوات إذا مامتاكوك فرات وات في المزاب شلاعلى موضومين فلك الروح شلاعلى اول الحل يماد الى ما منها بعدعودات وادواركشرة فان موضالما سه بعد العودات كذ في ناحة المرق في الموضم الاول ون قدوصت سكوك تسهم كات محلفت كالغدوس فواعدهم اسناد كل وكر موجد مكوك الفلك وكبالدات مكوالحرك وتنوك موالكوك بالعرض التنم الذا والنعت وكرتعده مالكوك كالنوات فرراوي وقطها فانه كور الكنة ما يرك واحد

اليورة المح ك يرالافلاك لاشاع منا ومدالاص اللكم والنوبك على شدانط والساير وعاية ل على الارض ووسطائس كالمرعدة اما وصفا فتوادى على الارس والماراكستدر فالمستدم لاعادم كرنها والخاب الغر دايان مناظرانه الحقيقة مالم دون غيرع والم فذرافطهور انصف ابا ماورا وطلك المتروطلوع كل فرالكوكبر المتنا ع عوف الافودان والدادات الافاق الحتية على وجر كون نها رع الصين ما ويالليلها الشيرى غدت وي بعدى عدادين ملعد لوت ويا علون عذكو المست سط المعدل و اعلى فالارض كالمراع ودوز الماء فذرا रागीवीवार्गार्गितार्थित विविश्वारित कंद्री कं होने اططرة النارباني الغنا فرفيد لعلما وكات اللواك دوات الاذماب ووجود الشياقاندلاشك ق كونيا اوارقة وظولم كمن والحوالعال هم في تداكراكم كم

وبوف لكا ف فرا الله عندافرا نما وكون الموط تحت ما مومك والقريك المرب والمتي ه وكثران الثوات وعطاره بكف المره وسيكف المرع وبرو مك المشرى وسويك في حل وسويك معنى الثوا بتي الله فوضع طك المشرم على الساراة للسل الى وفيل فل العلى المنظل مال على الى النا ذها من لكونها والالم والا ولا بعدان عنها بعد النداس فضلاء عره فلا يوف ما لاله التي لوف سا افلا فالمنظوروات الشعنن المضور في طاف البا ان الما المال المنظرام الولان ولان فيراك في لانما الاقران حرقان فلارمال كحت شعاع المشفلا مرفستها سشر ولااكم فيها بها ومن منها وقع الاخلاب وقف فلكهام فلكها والمتوران فلكها كخت فلكها وذبب بعض المنا في كالوضي مالان الزيرة فوق المتر وعطاره تحتها وأغاصلوا العلك المتوك فوكم

ان مجم مرة والدوار كم ط فعليدان توص فظرا مرافظ ر اغطها ما تنا کالمحور و مدر باعلیه حتی ادت الی موضعها فار محیطاتها منغل مدوراتها کدلک سطوحا کرنه علی در الدوار محیطاتها منغل مدوراتها کدلک سطوحا کرنه علی در الدوار مابن كل سطين ما اين منا عمراد كرة وا دا الكنائجيم المسط الكناك عليه وبهوت طيح المجير ما مراد مط منزعلى قط اعظ ملك لمجهات فاسب المتي د الاول الوالي اول بعدالزاع عن دكرما في المقدم اراد ان بدكر تضييلاناد الاول وانا قدم السكام في م المشراط اول فلانها المراهم الما المراهم المراهم المراهم المراهم المراهم ما مواسمه و المرة العلومة وانور كا واغطما فدراعلى ما مواسمه و واما تأنيا فلان فلكها إبسط من فلاك سايرات والمأبا فلان الايام وما تركب من التهور والاعوام الن سيكيا لازما وبها يتعدراكم كات الحرك والسرعة والبطؤ أعا معا وصبط وكهاكا ستوف فكون موذوكات سارالكواكي يره الجهر متوقعه على وكتنا واما رابعا غلان لتل من إسبارا الت يوع ارتباط سائحث اداعلم وكتها على معن وكاتبا

الامركدلك ولامتاع الحذاء وعدم إثبا تالعضل لولك يا م تعو كالحيط لمحدب فحاط الذي مليه في الرمين المديور وسناقدع سان الضد المدكور ومنه بعاران ابسا بطلبه والعنصرية محسي االنفذ قدصارت عزز كوة واحدة مولف من من عرف كرة قبط بعصما بعص اوليماكرة الارص وافالا ما والمراجدد الحاار المحط وسوقط العالم ووكر ووموم كره بحرد داخها تالطبيعة وسالعلو ولسعل و يسنطاره برالمجرد خلارلامتا عواكلاء بعديكران نزص فيه للدابعاد منعاطعة على فوام قايمه بدار لافي ادر والا ملار لانتهارالا والابعاد عنده والملارسوميم يانع ابعاده وخراج اوفيه وحله مرة المرات العنصرة العلكيه وما فيها من الكواكب والمرك تبطلق عليها اسراتعا لم الماجنان وسد اطاطه بهزالكوات بعضها بعص نصور طاورده وفالكأب زالدوا برنعدان بحواميط طردابرة منا بزرسط كرى وماس كالخيطر بزد فلك الوعفرورادا و

النذور فانه غرشا مل معارض ومودد كالسطى اخراد عالميم مط يسطان غرمتوازمن لم فيسرس المستعل مهنا وبهو التوازى بن سطين كرتين كوبها كاف تنساوى البعد بنهاى مساكمات فرلا مكول بحرائحاط بها وزان ووراعلط برنتشا برمحنه في جميه الهات بعن ال متساوي الابعاص الواقعه بينها نرانضا واقطار اعطمها وبنوا المغن سنارماي دم كرسما واغافتدى لدسنا لان التوادى من على سنوس اوس خطيب بنيمن لس بهذا المعن والما فلكها الحارج المركز فرصنواستها دمن قوله و في داخل حق بنه العلك الاول المفياس سطحيد لمتوادس في وفدال لافي واصل تعوه واما سيت نستادة فرقول سرومري الاسرف يط بسطان متوازيان وقود مركنا خارج عن مركز العام ميد حصيص الوصه و فؤل محدثه عاس لمحد العلك إلا و السعط مشركه بسها ويرالاول ومتولالك للول يفاستط سركر سنها ونمي المصنص ببند زبادة فرولك لتحصيص تال كحرس والمعون

كالتعادداء فت ولك فاعلم الكتر فلكن شاملين للار اصر عاموافق المركز والافرخارج الماطلها الموافق المركز فهو وم كن يحط بمطى نتوادنان مركز دسك البطين مو مرانعالم السالمادمة توني فلانتشار فاصتب وبعلي في كون مركس طي مدوم كر العالم انشاع للارض و النام وعلى تعلم واحدة م اورد حكى كلين احدى إل كل رة متوازية مطين فرك سطي ملك لكرة موم كر تلك الكرة وفايد تدان معلم إن مركس طي فلك ما دا كان موافقا او خارجا كان مرز ولك تعلك ابضاكذلك وبالعكس فيعلم ان مرك فلك يشه موم رالعالم وأما بنها ال كافلك مجس السارض فهومتواز السطين ولعافا يدنه مي بعلمان الحكمان فلك تشر كعط بسطحان متوازيا ب عرفض نبلكها برسوعام كيع الافلاك المجدالشا مذيلان واعافيدالعلك بالمجر منسها على زالعلك بطلق على غيرالمجمر المضاك لدّوا يرومحيطاتها ومغيد البثمول خرازع فلك

بالتمن لانهاشما فالعلك الله في بالضامهم الشيطيع الكرات المناكليك الاول وقوله وبالفرورة تعييه الاول كرنتي وان كان توسم ازالاول سوهوبه تعك الطرشرالاان الماد سرمه وكرنا واللك ين فري الخارج المركز فوج وا وزرك العام والاول المثل المثل سلك البروح ومواثان واما لكونه موانعا له في المرز والمنطنة والقطين واما لان عاكسط دارة ما في اللك للملك سون الدارة قاب الدوار مزانها ديرة بحدث على على أه العلك مز توسمنا ع منطق العل الله فاطعالها مراسم مراح ال فيرقوف ليراسط باطن ركوز و جم ولك لخارج المركز كيث سيا وى بعدم كزنا عن قطبه منوق فيه كيث بياوي قطرنا يْن العكُ الحارج المركز كلم ة عُن فيار بها وى قط المحمة

أعاكون سنطه واحرة لماتب فالمندسة الأكل كلي وطيز متدين فحلو المرفعاسها كان واطاوعاره أعاطو ستطدوا صرة واما قوله ثمانيا أي مكيرينا النال ال وله معطول فانصل لما تقرم في صواليك الله لاعدالاول عواما بلا الهان مندايضاع الحرفي المركفة وكيث يصانعط الااو الساليا كالمحتن والمغون ورف سرفها لفرورة إاول اذا توسيا النما النلك ألثا في العك الأول فبالعرورة يسنى زالعك الاول از بيضل منه كربان غيرمتواريتي لسطحي والخناف التي يحيط بكل منها سطى أكرمان شماسان سط واحد شركرسها احربها محبط مالعك إنها بي والا في كاطربه وزو محمط مايل الأفح وبهوبالخيعة منطة عامس طحالمحيط وغلظها قالي الحصص وبهوبالحيية تبطر عاكس سطى تماط ورقد المحاط علطها بالعكس الاونها فالإكصبص وعلطها فالمالاوح والكال انها فيطان بالملك أنها في من طارح وداخل على با واوضع علطها الكورعلظ كل منها مع رقدالا في في جدولتيا ن

ئ غرون ابنه وظك مدور كل منام كوزة في في ظارج تاس طيط عانطن فركن وي و وور از وطي الخارج بزاج ممش فكن فارها وكل يدة الكواب الاربعة عم كي معمة مركوزة في مدوره كي ما سطوعد. التدوير على تنظمشركه حتى لوتوهم النصا لالكوكم عن التدوي بن الندوسر كالمتر ميند بعيد و يكول مورم أن عقط الندور معدا واحدا وقوله والاعلاك الخارج الماكر بغرائش يمتح والمجس ان كرم عند مدير عطارد كا افرح خارج المتر عن فان مدير و وخارصا لابنى يمنا بالحوامل وفرود التريالجوامل بعاقاك لحلها والزائطة ومروم متل لحلها النداو ولكون ووالتيماملا لتيينا طي لافلاك كالمد بالافلاك الحالم العنا علما وال الناظن في راسين عزاالعلم والمع الصاسيم مناالتيم قاب الدواير لان عك المناطق الصاحوام الراك الداوير

ولم أم ما واله قطر لا تى الحارج المرزة سط مط عطف مشركين واعسم ازكون السروغريا مراكبوك مفتياو قط اوقط عرا تداور ساویاتی ای در و ماس محدل الخادح والمنا وكذا مفركا بقط مشرك منها المحتوث عالار الاسروالا بالماوات من طوع والعضا والأفالماور الخروالواك اعاسوار كازمها في الحارج اداندوروم الحارج انتقاد مرالمثل كيث كلف المران فا المالاساك للوائدة أول كل زائلة العلواعن نطوالمتزى واعرني والمرنب فكة اطلال شان مناشاطا للاص وواصرغرشا مل لها وسوالتروسرواطر شابل الموس والنأني بوانحارج وسته كلمنها وصفها وانتسام المشافيهاال اجار لله الحارج والمتمان ورية كل من المتمت ولمينه وضول منها عذا كارح كماء فت في لك المنا والخارج الذي مبت مزجادهم ووالمتر بالجلل سوفى داخل في المديري في عاب مذباها عنيقط مشتركسنها سي وجوالنا في ومقواها عانظم منتركسنها عضيضات في فيكون لعطاره لحب خارج اوجان الأول منها كابجوز زلاش بحركة والله كالجو فالدر الحركة وبادابها الحصيضان وادبع مما اسان منا اس فلاشل بعدائها للدرعة والما ن مناما فالدر بعدائها لاكاماعنه والماطك تدويره فيوزك الحاركيث باس محدبه سطي كالم عام طلي مشركش سنها وبنياوى بعدم كرزه في قطيم وعطاردم كوز في الدوركيث المل على يود و تنظر شرك بينها ويت ول بعدم كرة ترقطيمه والمالاول فرالعلكن الموافق المركز للنز ونوالمنا و يماكور فرلان على محيط نقط بسميا كورنم ونتبط تعاطع مطقه مراالعلك للمرافق منطنه موافقه الثاني الذي سوزيوب

واغامال كاجار ولم من اجار لان مرار المدور مطرونيط -وزان الحب ولان الط والخط كالناب ون كي ولالحظ جرا فراسط علياس فيوصفه لم حراكر القداور انها م كاج أرا لا فلال كالمدر ف انها فسا و كل يحلما كما الكرزي العل و يحرك فال والمافي عطار الله الوك ملى تركه عطاره والتر اربوللا لله منا شاط تلاص وواصرغيرت الماد والنزور والزق لفلكما سوان لاشن من لافلاك شد لعطار دخارط المراكز واص منا موافق المركز والاش في الافلال عد معرفوافق المركز وواصرمها فارح المراما العلك الموافق المر تعطار وميول ويحط يطى ن تواديا ف وكرنها وموم كر وركوالها والار من خارصه وموالمحيط باللائي المتي بالمدرسوفي داخركن المثلكيث ياس محديا ساعلى فطرت ركسينا مراوج. الاوا ومقواسا على تبط مشترك سبنا مركضف الأواوان ل

عندالقوم اذاللصل إن ليبت مالاديس عليه وكازا الكواكب الثابته وسط عدا استارات أبسة في فاكراجد عنا التأرم كاتماعل الفي تمكان الاخلاف فعاو الافيال الأدبا والبتوا الكواك النابة باسرعان على فاصد سوانیا من ازه مرابعها واناکمن ارتخاریا فرافلاک سنتی م ان بعض ارتسرها لا نسک کوک فرانکواک اللابته فلكاخاصاً به كالكواك يسارة ولكن مركتا لا واسترعة والبطويل الكانتركوكة واحدة علاصالو و ما كان الوائل ول موال مو وموكره واحره على المائع وستواولك العلك بعلك ابردح مؤسم ابروج عليه اولا كالسوة قياب الدواروا عاعت من والكواك بالله به الماندم الثابة ومن اعلى سبل متحور اوبشات طينها مرالا بعاد او لانالقها رومنم ارسطوتم محدوعات كالغرام كالسريعة البوسروكا فمينقدم أفاكركم البومير لكرة الشواب والالفلا

المنري وتخديمت عاس محد مقوالم ومقوه عاسمحه كرة النازويم فاالموافق الله في لليل لمر خطف عن طنه المن راع ف طف الروح والماليك الحارج المرز معروص اللاوح وكذا متوانها سنط الخصف وظل يدوره في في ظله كي ماس طيطي عن تنظر وي وي عب مكزه عن قطي طامه والزّم كوز والتدر كحيث عاس محمد محد سنط وكون معرم وفي قطيد بعدا واحدا والدور الني دورد لا في الكت ب عشد الهيات الافعال واللوك علنك ان صورتها في ما تاسولة ان كان مادكر نا نركيندنج المطعلى دكرنك فال واما والماك الثوات الا أول القاعدة المتول عليول التا والبرن التموات تفغالات والبدلاكات واجرازعاية

واعلم اللاك العلكة ماعت رامامودة اوم كة لانها المصدر ئ فلك احد فني مزدة وان صدرت عن الزَّرْ فلك واحد نى ور وباعبارا و امتامة اوى مالكوك مناان نعل عند تنظم افى ازمز متساوية روايامت او اوقطع عنى فيط واره وسومة علما في از فيه مت اوية وسيتامت وج فهي مت بنه وسري سيط ايضا وان لم بعض ولم متبط كولك بعل عديا اوتطع عن تحيطها في الازمنه المت ويه رووا غرساوي الأفطع فتسبا غرمت وبركرت فالحكمة فس فحلذ ويه اانتسيهم مراالوه عرشحه لوادان كون عدم اسف وعدم تنطع عالوه المور لازك فالحرز ولافلان فضوائدي استدال للافتطر ولل الداره وكرفا والتي ملا بالنيدالي ألعالم الروح فانيا بهذا الاعتبارليت متشابة بالمحن محكندس سفاو متطا فيرمث ويدمن الزواما عندم كرالعام والتستى م سطة ابروم لاخلاف والوصع لاترك والمرك فلو المعلما

الطفي فانبرواما اللك الأسر وبرانعك الاعط المتراك الاطال المركدا لاطاك كله والملك لطار العناطور عير كموك منا مزوم الالحط على تدران متواريان المناور العالم منوه عالى العالمان وعد الا عاس اولي وواز عدم في ما الحقارون المعاد अंदिन किर्माता निष्ठित में महाम्हर्ता निष्ठा है। अिरदीर में एवं निम्दर विषेत रे देन नी की भी انكوع الافلاك العوشرون فلكات منا مداورو مناغاره المراكز وعرفه منام انعة المراكز مكل الاخلافات الموجودة بالرصلاتيارات است غراستم لانتاعظاما المدكورة لها كما كالمنظر اليمني والمناس رة فيما بعدات المريخ ف الباس البان الاول الم الوك لماؤي من مرسات الافلاك ادادان مذكر وكاما وجهات للك كات ومعا وبرع وشاطقها وقطابها

ع كرنها تعان وكرن المشرق الالفرك الافرقام دورتها وك من المرف الالمرق كولك تم بعد الزاع عن تنفيل أفرا و من التين قاك وامام كا تافع ملاك للواور في ارد عالتمنز وموفوة ولنا وقع موطادح عالتمن الكيس مالكرق الى المزب فيام دورتها ولامن المغرب الالمرف كذلك وليعك كالنفلاك فيور وكات لنفلاك علىك مدفقط فال والالوكران من المسترق الواحوك الوكات الزقيه التروحات بارصد ادب لذملها وكداللك الاعظم ولمرالها وكزوة سفايدوس رواكوكات العاونه لانويتردوية في قرب يوم علية ولهذا تميت باليونية وأعاطال في قوب يوم سليلة ولم تعل يوم وليلتر لان دوزتها في منظم العارة يم قبرتام موم وليله لان مركز المنه اخرا وضاه على فق الرف كان موسطة نوم المعدل مداره على الافق فاذاعاب سنة الركات الكانسطة ن الالفق من الغدو

انتهم المحلة لم محطات موان حوامها كب أن حدف لل مرك فالحركة اوزادعل قول الرك فالحراء واختاف الوضوعالي نمرا ما لطلنون المحلوعلى بم النفرول الحكا المودة متاوكة إلهاليس فهادكتداد اوصف ولالها ولارتبطاف ولاوقوف للسي على الدوام كون على فيه واحد فانعام فكامزه وسيط وكالملغ لاك فالحارم ولاسكت فيوووا لمر البسط وكرمث الوعاء الاداع دلك فتول المقرضم حركات الاطلاك الاك مله اللارق و غراك مذيها لان فركات كل التمنى تحاصد تراالها عليرتها العلى م كرة الحكات ادالافعال الي من اصرا عركه شرفته فرمام حورتها ولتي جوكم الي خلاف السوال والا في حركة بترقام دورتنا ويسها كاكال التوالي وتم سووك شرفيه في كام دورتها ولاء نه في كام دورتها لل ونعص وق شرفيه والحلات التوال وفيعضاء نية والالتوال وكلام عدات مل مدل على بنراات من قال وكات الاطلاك

التطين بنها قالبالأمام في مباحث المشرقيه ولعل اولان يحالب ولكنت يا ماجمايا وموان النفسي التي يعيم الافقي أقوى فريوكس سايرال فلاكفاج كما قوت على كرك فلكها قوت كربك ما ق حوف فلكها ولك لنونها وأسفلائها عن مونس سار الافلاكي اقول وعذ ذيك عيد نين اذ اي بيران النائية بن اللي موالنفيل الان دكر فالتحذ وموان وكالبلك اكاوى عمى فركون واجها وولك اذاع كمن مرالمي على موداكادى لاشت لوم يوك والمون نزم الا كولو العفرولك مرا لا مورسجاء على الافعاك وفد كون طائرا ودلك أواكان وكراعي على محورا كاوى اولا بلغ في عدم حركة المحدى محركة الحاوى على متراالمقدرش فرالمخزوان وبزاام ما تحاد المركن بسما وم اخلافها وعلى مقرن المح الحاد العطين اوم اخلافها وعلى المن ورالاربعه محزان فوكة الحاوى أنلفت ننسه الأن فدرت على كالك في ضمة وكور أن لا كاكران الم

دوربها لم بصل بعدم كراست الانتي بل كون تحديد ازمان لاز فد کال فرد ک افزمان فیک دیا توان ویا س مداره فلذا وصل مرز الإلاق وتم الموم للله وصلت منطان افرما ن ملاهدل ومداره البي فالتوساني معاري بن انتطاف من من سادنه المشر من مدار ه في دلك اليوم عبد والموسرات ملافعال من السطين منه معالع ما ادرالمن مرمداد و ولك اليوم لليلة فادن وما لايوم ملیلت موزمان دورة المعدل مرزمان مرورطاله ماریم است من مداره فرد کل البوم ملیلته و کماکان زمان و لک المروركسيرا فالهم دورته في وب ين موم وللدولم وكد العن يون غط وكرت رالافلاك والى الدملاك تراتبواك ووم النظووف لحركم الطرف فر سابرالافلاك عافيها في عمل الاغط وقروف وسب ماالاوم في المنهر احدالامن الم افلاف المرتن تانعكس الحاوى والحوى دوافلاف

القطين عي بنطقه الحركة والكرة ومناور معادد ع الله في الرفة وكر مدرعطارد عولما الخارم وكم عن بد وبالحك اوج الأي وموالدي كالج اللدير كاءفت ولطور مزه الحكر فيم اللاقع ممت محكة الاؤح وساحا وك طالم مع وكرة و في أو الحرك على قطب غير قطبي تعالم اليا على مورانلك الأعظ وغيرقطى فلك ذلك ابروج الدليا على محوره على خطته غيرمد لالنها روغينطقه أبروجيت وسطما بل يحت اذا فرضت قاطعه للعالم قطعتها صين على دوايا غيرفوام ويوره الحركة في كل يوم وليلته تسع وخسون دقيقه وثمان تواني وعشرون ناج إسطتها وسركدة وكرالنه وكسنونها ومدار بده كدك موالاؤج الاوالعطاد ومناوك جوزم الغره الناف فالحك الزفة وكالفلا كوزم للغ وسوع لدوكة مت بدول را العالم على فطنة وسط منطقة الروج فطنس و لعظهااى كانيتن على قورا ومقدار لا فى كل يوم لملك للي

اليك الازج بناكلام وفع والتن قاك المصوبها الحركم العكر الاغط كون طلوم المروب والكواكر فرافق المرف كل يوم وليله وع وبنا وافتى الوب وولك ومعط العادي क्षेत्रकारिक्षां प्रांति कि भी भी देवि । لانتا اول وف فراول الماور وبرفط برواد منطرالوالم احدمها شال وسوالن عجب ما والنفرق على قرب كرك عدى والا فرحنول ومنطقتها عبد لالهماد لت ويالليا دائها رعدوصول مراسا في عوال المورة ولائد منا مرموزة قط لكك ومحورنا وسطقتى فنول إذا ادار الكرة على مرسناه ورانا معدل في واصطرار ولا ولال رعت النعط المرو وفدعل علما بدوانها الأنفطن ووار سوارته فانتطن فالنيان لارسمان دارة باكنا فعدور الكره يسمنا ن سطى الحركة و الكرة والخط المت والواصل سهالتي تحور اكر والكرة ويكون عود اعلى طويك للمواير ما ما يزارنا واقطاعا واغط ملك الدوار المنوارية التي تب وي بعد لا فالحبين عز

والا الحكم التي ي للوساع ماككات الشرقة فامالككات الغرسة فمناوكة ملك الثوا وكربطة مؤدة على سواراته الأص لماءفت نا فكرة وا ومت بدو لمرزالعام والازماد قداحلون في مقدار مراه اكرك فعندالقد م ركبطليك و من فيد مقطم ونا واجدا في ا منة شمنية وعداكة الماوي مقطعة فرت وسيس شبية ال ما بشرب ما ن وسنون سنه قرر وعند قوم على كان الاعلم وعزه مقطعه ك موس يتمية وموالمطا تالو الجديدوك توالسين الشمنة والقربة ويذ فاكركه على فطفة بترايضا ملك الروح كورا ومنطقة الروح لرور فاعلى وساط البروح وقطس غرقطي العالم لاعلى محور مقاطم لمحوره عدم كره وسميا ب سطى لروح ويرمن كون قطها عوط العالم ساطع منطقتها مودل انها دوستم بزاالكام في باب الدوار عندس وجراس منطقها لمنطقة المرور وعابد معد لم ع المعدل وابتدار بزه الحك من اول كالمزوص على طافك الاعل り上しいいしていらい

واحدى شركانه بالغرب مراح ارمنطنة وبها توك جلافلاكم ولطمور فره والحكة في تطبي الأكر فالذب وسنوفها عنت يحكه الواكس والذب وفي المفدار موفضل حركم عمله على حوكم المتوا عندس بتول ن فلك النوات كرك ما دونها مل المثلاث وح كون بره الحركم رك العلاقة ملاسول ولا يحك مص المملات لعصا وموالك مكون بز والمفلا رهيم فكرته المنال وق كون مؤدة ومدار عموكل وشاور العكاليانم الابغة فرايح كالزفنه وكرما بوالفرمت بندول مركالعالم على نطف ليت في طو مقد لابنا رولاي طو منطقه ابروح مرسصنها على روابا كادة وسفوة وعافط غرافط بما وستدارة في كل يوم لميلته احدى ورج وتشود فا بق والم ونا وارسون أله بالتوب س جار منطقه بداالعلك و بدة الحركة كالضاطالم مورة والطبورة في وج الترسية ريخ دالاوم وسداع مواول كل من طقة اى بل على مذ لاسفيرور مقطه تعاطع منطقة المايل مع نضن دارة عض ترما ولا كحسل

على ط مك الدارة ما دا يرز ما ومرك الكرة وكل عبود زعلي على واحدقها متوازما فابساوت عشرن الحادية عشرن كماب الاصول وسطع مركز المينده وكركز فرفح طعلكها انحادم المركز كالدم لميلة ستعافم بيره فينه وتمان توان وعشين ثاكيه وسمى ينه والم كركة المركز لتحرك مرائمة بما كل يوم ذلك القرواذا فرض خط كخ ج ن مرك العالم الم مواز العظ الحارج ن مركز فلكما انارح الدمرع اوتطبقا علدونوم وكذمها ويذكرم النسر وكافكها الحارج وهاعما للوكة فه الخطالم المعلى ان وكرت بنه عدم كرالعالم ومدارية ه الحكة سواقح 4.66/101-601-60ins الغية وكات الأطلاك كالمدلات والتاست غيرات على ماطق ليس في على خطفي العلك الاعظ و علك الروح بل مي ساطعة منصنة الماماعلى دوابا غرقوام وعلى قطاب غرقطا وتي وكذالم زنوكم أندورها وبده الوكاتات ليت متنابة ول واكراكوا بي بوكة فامل لقر وحدث ول مركز العالم كل موم اربعا وكشرن درجه وثلثا وعشرت

فالإكا الزنة وكا الاطلال المندس عوالعم فاذوكذ ف قد كاون وكر ماور وكر مال الوات مل وكر و وعلى ضطف وقط كانما يحرك وفرود كانما اعارال إن بنره الحكاك المثلاث بالدات كالموالات والأللاط وىالاوالما فى لعطاره وسولاو التروكذا الجزيرات مورس التري بده الحكات بمن مره الحكات كات الاوط والحورم أت واستشأر النكشاعني الاوصن والجورم انما مو ككون وكاتها شرفته كاوفت وقوله وعمله في قوله وسوراوج الغ وعملات موصف مدام وضع استشارا عا سوبعد فولم ومنها وكا تالاطلاك لمشله كا ذكرنا ومدارية فاكركات سواو ونها وكرالعك ايخا درالمركمن والحكا تالونة وكفادح مرالية وكتناب ولورزاكارج وعاضطف النان في المنطق الروح وطب الدن على تورموا ز لمحور كالانها عروان على طووا مدموط منطقة البروم كاين والحادي شرزاه الكرا) و دوسيوس مرا زالخط اواصل من قطبي دابرة على سط كرة كون عود ا

J. W.

pho

الطول ذالضنت العكاروج فلنطرى فدعكان رح الى حرك خارج من وجركات الحوال جها اذكلها حركة الطول ا ذا اصبعت المنطقة البروج باعتبا وقطعها آيا ع وجعلها سافدلها وستقني منى وكرا بطول واضافهما لل منطة الروم في الدوار واعلمان و طالتي عد الجهور سوكوم فانتمثلها ومرفع المعدل وسطالي سو فضل جركة علم الالتوال على يحده حركتي مشكه وما ما الي صل التوالى واداا صيف اليراالعضل وكراكوزم ما الجوع وكة الوص ذع ض الفي كصل محوى اووسط كل فالعلوة والزمرة موجوي حراد عمله وم كرة لمعدل ووسط عطار و موجوع وكمملد وفصل مركة المعدل على حرك مدره لى ظاف الوالي وحركه الطول عذمي ي الحركه التعويمة وسفي واعلم ان اعر المصمنان وكأنوط ووكأنطول للكواكف ما في أعرّه في الفتي تم الوسط والطول وان كان الطول الذي اعتره مناكر موافئ الطول الذي

ووكا توامل وورت من بدول نظرت عاكر المقدلا وسنوفها كل يوم لرفع وقبقان وللشري فسرد عابق وللمرك احدة منون دقعة ولانرة من وكوم الشر ولعطار و مثل وضع فنه واعدان مر الكا المت بدعدم الرالمور وادااعتر سيماعد كالمامكا اعترا والثمركات مكالشبدى لمركو المعدل م فالوين يده الحركة ويط الكوك فلفط عرو محمل أن مكونات رة الياسم وكانفارة تم والحواره وكفارة كمس ميمانيا بندم الم و حمل ال كونات ره الما تقدم في حما الحوام في الاال قوله وتم الفاح كم الوفي الماعد الاحما إلاول كل ان حص لفطه بره مركات الحامل ن حركات الحوامل فونا لست على موازاة منطعة ابروج المساعنيا ولمياعني سو الوض ذم الطول وكات الكواك بالمست أن مي كرك العض كاستان صاحات مرة ساوالمصنعن وكك من و كذفاره مر لا على ان من كوكم الوص اذبي داياتي مواراة مطعة الروح وق سطي واما قوله وماعنها وك

سوماكان على توالى المروج المووصة فنها سواركان ماعلى توالى الروح المعوصة والثان عاسوعلى والالروح المغروصة فياسو وكرالاعلى ولونه خالفر الالرق كاف تداور للخرة اوم كالكفل في مذاوم التي وأسيم انه متسمون مظفه الحارج والمدور الياموج الانع عشر محعلول لاوح والأروة في القدوراول كالمحصص فنها دول كمران ومنصن النصاط الما ولاكسرطان ومنصن النصة الصاعد ولا كدح المقاديد المدكورة في كن في السراو عاجدة علاماطها وسكل العلوة عنداد في كل موم ففروكه كاحما ويدوره وتفت في وكم والترسي عركم كر تروره وبالعكس اى ا داعوت وكر فروركل م إنفيت ن وكروز المن ست وكمة في مروره معلومة وللسفلين والتركا وكرناق الكناب وليمي لأه الحكداى وك التورعلى وكزنت وكالاحلاف لوفوع الاختاف وكرالكواكر بسبها واكركر اكاصابها لاصفاصها بالكوا وسادى يم ه الم كات من لذوة الاسطى وستوفها قال ابالنارم المائد الاول والدوايد الوك الداره

والموكات علاكي لتداوية فروف انوكا التاورعام الرانسياليت عام دوربها شرقه ولاغرسة مل ان كانت و بطعه ن علكما مطع فوسا مرفلك الروح من جمد الفوال جد الشرق ومك القطعيدي القطع العليا في تواوللني ة والسفلي في تدويرالع كان القطعة الافرى مقطوما فرجد المرق المحد الغرب وتك العظمري القطعان ويدوراكمتي والعليافي تدورالغ والعاديك كاع فت كون الداور غرشالم س بض والم قول كن المورو الاوه فيدل على نالست والركات ي وكات الدا النية الالروح لا بالبيدال فالقالف الفاسوك الاعلى مقط كافي المتي واوج كم الاسل فعظ كافي القروس كدلك مل للت فيها موح له الندور على م كونده منطقة م غراصه العطعة وعلى أن عال أن مح كلام مو أن المدكورة الكورة المعتبيد الم العن في وكدالقداور الالروج الالمخروصة فالبداور ما ذا والروح للموصد في ي وسوالمنت والركا يحال بن والسهور دالايام الماعات

والسامع داره المل والمامة داره العص المتعدل النار ولخ العلك منع محودًا والاستام منوب المروليذالي البعدعة ميلا فن نطعة الحركرالا واللوسد كاء فهان الحركم وأغام ي معدل المناران مركوالشر أفراوص بالحرك الثان اغلى نفرستراليها اعتدل الديل والني رالاندا على طرفى زمان وك الوصول اى استو يا الحصابل توسا اووكن الحاص فرق الافت غرسا ويتركها كالأفت عالما وانما قيداعدا بقوله في هميع نواج العمورة احرار والموضع الذي وصد نسول وزافان العاوت سن ما رولك الموضع وين للداللدن على ط في زمان الوصول تسعدًا مرتبا وعلدت والملوى والأما الغذارة وتعدوصول وكالشيل فالمعدل كون دارة المعدل مصفيه سلكالان ف فكون تضمنا فوق الافت ويضمها كد فيكون زمان كمهمًا فوق لافق وسوالها رساوما رما فيكمما تحدُّ وليول واذا توسيامور لانها رفاطها للعالم حدث على مط كرة الارص التى مركم مرك العالم وارة عطيدان تحطمالا مناع صورال ط المتوى على سط ألكرى ومنطلقون الدايرة على يحيطها كورا

مط مسوكيط بدخط واحد عكن ان تغرص في واحله تعطيا كال كطو المستداخا رحمنها الدهما وبروستي مك التط م كرع وداك الخط يحطها وسك الخطوط انصاف طعارع والحطال الحاج فالمركانسي الالجيط فالمشرفط والوتراء والنطابع مو الخطالمستوالعاط للدارة الي متن سوارة مالم كمالاكم يم والدائرة الكايد والده لماعظم ان صد الكره ومركز الافالة كون مركام و و ماصقره أن لم ضعنا و مرك لا فالم كونام مرالكره والداره التي صعلها المصرود العسدال العظمة والصغره فالخانية والعلك الاعطاد المشهور بالعظام والصني دالتي ندكر في الدواراتما سي اللي منه على عظم الم وندلك قال لداره الماعظيمه و بي الى مضالعا كم والم غيرظمين المثالين وليذ اله التي لا مصنول الصغيره والمقلد وم كرما ما كا دم كرالعالم لادخل له والتون العظم ولدلك لم ندر و تون الصغيرة عالولك مدلالنارة العطمات المنهورة التي اوروع في مرااليا على نبر اهدها مقدل النا والله بندوارة البروح والنالئة دارة الافق والألعة وارصف انهاد واكاكة وارة الارتعاع واسادكم وارة اولالمو

وحوما معنى بها الدائرة المانيه لاالاولى والدكماني اليال تدرا فاذن لا عن من الاستدلال لاول تعنى الاولى كونها دايره الروح ولائل المتدلال الثاني تعنى الثانه كونها دارة الروح كا بطل لكى فا بخلاف الغامير في ن سند الن كابنيا وا ذا توسمها دارة ابروج فاطعه م حدث على مطوح الافلاك لمثله دوارعطام سي الافلا المشكد لموافعتها دارة الروح فيالمركر والقطب المحدو الدوار الحادثة نعيها مناطق الافلاك المندوسوم بده الدوار بكواكر مقام دارة الروح وبالنسال الدارة الح النيالي داره الروح التي في طالعك العظاوالتي والله من شرطان لا يحرك الناس حى تصوراته الاوات في رح الدرج بقدر كمة الحكا الطولية للشروالكواك انعزم اصحاب بمز والصاعم ن وفد ا کا المؤدة لكواك وان تعلوام ب بالنية اليحيط دارة الروح ومركم وتعنوا موصفاك عطاك كل وقت اريد والحراكة المعنيه والكواكف

ويسريك لدارة اكاد شرط الاستوار لاستوار الليل وانتبار إبدا وكانتظم على عط العلك الاعطم بن قطب ويحط منطق فانها اذا دار دورة كركة دس دايرة صفي مواد ملقد لالمادر قط المعدل عساولتي الدوار الصعار بالمدارات التومية الك التعط الراسمة أياع لدوران مك التط على يحطها في وسعاد بلية دورة واحدة وتعمد لك الصفار للدارات الومداياني كون المعدل لهارات اليوميه المواعظ المدارا الموشة وداره الروح الى الله في الدوا رافظا دارة الروم ويطلق بالانتراك على ارتس احدما منطعة اللك الثان وسالتي ارادع المصرمن من التي وفت في إلكه اناس به ورسي ملك الروح و منطقة الروح وغرمان ال سما روان بند ما لدارة الكاونه على طالعك من توسف مراكست والله بند ما لدارة الكاونه على طالعك من توسف مراكست اعنى منطقة فلك خارجها فاطعاله عالم وسمى مجرده الدارة الصا تلك بلاسمار وا ذاك تدلعل كون المثريج كا واعاق ع وارة البروح مخط التواب ابعا وع في المت تعنى بها الدارة الاولالالم مدواله ماجيرال الاستدلال واذارسيرك على أن وارة البروح عطيم بنساوي تي ميل الشر غي المعدل

والعرفادا انفم الوك كان الحسن الون وكرورم الفلا والوالى في بمراالجه عدوك التروالوف كاستى فقدطم عااوض ان وكالطرك وكذا وكوالوض لت وك اكادم اواكامل وحدع بل عام الككات المركة والله من ولك إن اعتره المص منا في وكة الطول كانف ا وكره قاب الحكون أن وكرا لطول عوكم أكارح اواكالل بالاضافه اليمنطق الروح ويرم من مره المحالف المحالفة بن حركه العرص المعتبره منة وبن فوكم العرض التي وكرويها والدارة الموارس بالبهدارات بغرض على مطح العك الله من بن فظيد وقيط منطقيدً فا بها افا دارت دوره بحركة رعت دايره صغيره مواز لمنطقة ويم المدارات العرصد لان المعدى منطقة البروح تعرف اذمل لطول الكواكب وقدتم كالمدارات الطولية لموارات وابرة الروح التى فالطول اذا فرص عره الدوار فاطعة لعالم صرف و العالالعلى دوار صفا رمتوارنه لاابرة البرولم لفروصة فيدم إيضا بالمدارات العرضيد ولي

محيطها ومركز المرحكة الطولية والمرتد والمتوعد الصاو ان موم وطوح من وكالعام اوالوكالم اوالكوك سنها اللط العلى إلا على والثامن فالعظم الني على السا ولك الحط الما على عط دايره الروح ا وفي اصري نبتها الا اوفي غر ا اذاكان عديم العرض عيت ملك النظر ما الكا والحسن الكوك والطول وان كات واحدى لجستى حي كون للوك عرض ستة كالسطرالكا والحسني للكوك والعرض وت سوسر ربع دارة عظير كرخ رقط فكالروح الدى ف صاكط مارا بطرف ستا الى سط مرعط دارة الروروى مزه النقطية المكا وكعيس والطول فالمكا والحس عكوك والطول واحد السطس المدكورس مى عط دارة الرور ورالس الالوك كلا كر عاد فراك الحاص فد الحقوة الطول وكذا مكا فداكيس والعرض وكرة مكا فدائحس والطول - وكذ على محيط دارة الروح مروكة الطوائد ووكد كا الحيش فالوض حائد سوكة الوضية بزا في المتيرة واما

لاسلاك الرمان الى مرس العصلس في معط العي رة عدوصو الشرالهما فسننزلك ايكون قبطتي البروح غيرقط بالعالم اوملازم دلك عني تتعاطعن وغاتي لبعدار بع نقط بيقطها الاغدالين ونقطة الانتلاس وتصرداره الروح سد . انقطلارم اوباعامتها ومرانان ساشابيان رسي وي وانان مهاجنون نفون وكتنوى ومدة قطع التمس عرساا ليقويه كارى من به زالاراع سي ذا نصل م مصولات عندالمحنى وبدالالصافى معط المعمورة قدنا والخيط المعورة لما سعان انصول السرق خط الاستوار وفي الترب من جدا عافيه وكل في تعطي الاعتدام بداالمهين وكل منطق الانقلاس مداات المصول نما بعد عند بعداصالا أن كو افل السال كليزاد كانت ادبعة الأان مدار الرمع والخنف لي مقطتي الاعتدالان واما الموضع الذي وفع المعون فرا منصول السنها ك على كول نديناك كون نوا بليلة غيقوم على ربعي ملاصقر ا

والكواكب تبرلاسل في مداروض وسعل في داديوي المدار معى الماكرين الاول ان كافت يور ترالمعدل والما صور ان كان بعد عنه والمالتها دات الانت فينعل وبدارومي المدارع في الراواصر في الاول وكدا بسول كليا من بدارى المدادي كراواضر كالاول ولا كالعاليان عُرِقط العالماء الله عن وارة أندوح و وارفعدل عظمتن محنفي الاقطا برم ان كون ماصنها عدفظين معالمتراى معاطبن معى كمونا بإطق قط واحد العضل المنترك سنها بان زعش زراولي اكرنا ودور وسيمان بعطى لاعتدالين الملون عند وصول المرابها كاعفت احديها وي عي المنس الاستال المعدل مي الاعتدال الرسى والافي الاعدال اكربن اومداريم ت العصلي ومعط المعورة كون عد وصول من الها ورم اصاال كون عايد البعدا ي معددا يرة البروح على لمعدل في حتى ما له وصورعند تعطيش عامتضنا تضنها المال والحنوى احديها ومص نصبها النما ليتم الانتدار الطبن والافي بالانتداكية

180

الرموني إلها في ويكون اقطاب بده الادم ايضاعا فحيط والروح فهذه الدوائر الست سفتم محدب العلك العامن وكوامنطورا ي فسي مت ويدم كالتم منازجا والعلك التان بنداالاعب ريم علك البروم ومنطقة عنطقه البروح وادر فرضت منطوم بد الدوارات فاطولاعا لم انتر محدب العالم الناسع وكواعيط دابرة الروم المغروض عليه وكذا محدب عافلك عنل ومحيط مطنة بالنجث ربيط والبروح المعتبره والمغروض فالعلك التأبيها و فالناس بشرط ان لانفرض مؤلد كالناس لبكن انتال الواب تدرح اليدح كا موالولق وقدانه با اليه واما رالروح اللي منهوره وسها غورة مر صور توست معده كواك أباب وقعت وفسالتم باراز ملك الاحت م ولما كانت بذه الكواك فالل وابروح المعترة والناس اوالنامر بالشرط المدكور فلا محا نَسْلِ عَلَى الصوري كران من محاواة البروح المعبرة واذا استعلى غرمحاد أنا فلاسين أن سمر العد الانتعال كل سم صورة وقعت في كالأولى القاؤه على تسمير الأولى دارة و دارة الافتى طائرة كالم الله الله المالية المالعظام دارة و وس دايرة عظيم مضل عن ايري راسك لان طرولد من وج الا ومن مالارى منه له ودارة الافي تطلق على ال حوار وسأ ार रिष्टे मं में हुए । पर के हिंदी है

الادم الاعتدائ والانتداس لدارة المروح وجرود ما ساك النقط ارماعا مترم على كل من اربعين لمناصق ما اللدان لمون احدي تنظ الارم فصلا شركا منها مطنا ل كول العديم شريعدكل واحده مناعل ورطرق اربع النما ورعفار مرة مع ان وعادة الع ما منوث ورينط كالناص الاست روزكها وحرص الحاج فيصر كل الربعن نيك النقطس اللاثامت وم م سوم ت دوارعطام مقاطعة ياس عافطي وار الروح احديها مرتبطي لمعدل صا ولدا سنت بالدارة المارة بالاقطا الادبعة وسقطى لاسلام الضافقطاع لاعاد كمونا ومطى الاعتدائر لان كال وارسى عطمتى وت احربه سطى لاوى قرال فري لصابتطى على كانت واكرنا ودوسيوس ومعطما تعاطع بمره الداره لمعد النارسيا ن تعطري الانبلان وقديم المالانلان الفا والمائة منفطى لاعتدالين مكون فطما فانقطتي الانتلايت كادكرا والمعدم والادم البافيم بالتعطالادم المنوسم مووصه على الانع المسلاصقي وماويع نقط الفرى معا بدللادم المتويم وو

منتركر فانهاعظم عنى انها نصف العالم اما حسد او موسل ين مارى ويزمالارى الصاكدلك فلوا ديد بالعظيم وبالعصل و بالمرى وغرهم الاسب والمدكورة في تون الافي بزا المطاعم كالاسون مناكولا للافاق النكث ولواج كالقطيم على فيتماد العضا والروة على معنى الاعلى عناول الا الدول ولوا وىعلى الك فريم الم من ولالالحرن ولاعكن الكرى الكل على صابتها والايم صدق النوب على واحديها الا اذا الحديق الحسي الافن الحيدي اندخ تصدق التومف عليه لماعوف مالوق بنها وبانت الى وارة الافتى موف طلوع الكواك عود ا ذطلعها موان نو فرد نعدان كان ختروع وبها موان بتوكة بعدان كانت فوقه وبطبا دابرة الافق سيمان سمني الراس والعدم وطارة الافق صف معدل النها رضية اوى ساعد نفطس سراحدها وسالى فحد طلوعس تعظم الشرق ومطلع الاعتدال لطلوع الاعتدالين مها اولا بنا أوا صادب مطلع المسراعيد الالايروان و والافرى مط المغرب والمؤالاعدال المن فلنا وسمى الخط الواصل من مقطى المرق والمؤب البيضو المرك

وسوم رالعا مضط سعرال عك النظ وانتدعال سمات فحديال على العلك هي كون و كل الحط قط الزافظ را تعالم فالذارة العظم اليكون برااكط كورة وطرفاه قطسها سما في عالمنظم اعتافها اكتس واقر طرف كط اليك لنقط بي عياسها والعدط وزعنا ست قدمها واذا توسمنا دارة يا منهواديا الحسن مائة بود الارض على تك النظر كات تك الدارة الفاالي مك النظ أعنى فني الحتى وي فول من يرى وبن الارى والعلك بالنية العك السط الاافرضا مكالنط عاعيران فرفاذا نؤمن عايجور نقطه افري فوق لك انقطر بعدر فامة الماط والوض مها فطأ مسيما ما بوه الارض الى نته الى طح العلك وا ورناه ومات وه وعاسته لوج الارص ارتت منط فالمتوك دارة فالشراصا افتي تسكن النبذ الانقطران ندويدة الدائرة الأروال أولحلف المناف فالماناطرف السطني على لدارة الاولى كون الافتي الحسن والكبير والرة واحدة واما ان سفي حلما واما يسع فوفها وكالدارة المان وتح سنترى الافعان بالننية فعلم فريزا افالا في لله الديامية والما في السالة

اناكمور عدوصول المساليها فوقالا فت ادسى لمرور لا باقطا المعدل والافق مصن النرالطا مرة والخيد مل لمدارات الدوس المنتها لافت وسيضف دابرة الافق على مطت لتم إحدها وسيالن على من المتوج الالمنرق بتعط الحوب والاوى تنقطه النيال وستراخط الواصل من مقطبة كخط لف النما روط الروال وحطالهال وكنوب وسلوصل المرزك منهاوير دارة الافق وموم فط المرق والمفرك توما ل وطوح الظامات وللراد بالرطام الدسخة ومركاكس اورطامه او عرسالوض لمرة مؤوف تطيا طلاطا صفت عضها اول ونصف عرصا مخطوط علما دابره استح ج فها حظا الروال والاعتدال وخطوط السموت للساعات للعوص لاوالا برج والسطان وعلامات طول لنما والاطول والاقصراك وتوصلون تلك الالآالي فرزاله عال اكرية وبذاالموت غيرانه او مصدق فيوض عن على فيهوالدوارالاره مظي المعدل موان الجبور بضف النه والله القالم القرمة لمنصف نهار عزوص تسعن ولووف ابها

بن دارتم الافق والمعدل كظ المرق والمور وفط الاعدال والاستوار والدوار الصف والمتوسة الموارند معافق لتوالمقطا فاكان منافوق الافتى ترمقط التالاتفاع واكان مناكة بسر منطات الاعظاط والصاالافي ان ومعط المعدل فهومي ما ما من المستقد وا و خط الاستوار وكون دورالعك المسلم الم دولا بالعطع المرادات الموسرعل دواما واعروان لم عربها فالنطع المعدل فيوالافق الماروكون الدوريث كالمالعظم المدارات اليوسة على دوايا حادة ومنوح وال لم تعطعه بل نطب عله اوبوا فيوالافن الروى لكون الدور مناكر روما . دارة المنا روس علمه ترفيطي العالم ولتراكيس والعدم ولمرور ع بافطاللعدل والافت بران الصابط سافكون قطا كا منطة المرق المور والداريا تقوت ما نماعظم وطلماع مطلع الاعتدال ومغيد واعاعمت بنذا الاعم لازانف فيار النماراى نمارالمفي ويوفول فطلوع النسس الجووبها لأ اعلاك دع ومون اول الصي الصادق الحالووب

الطاولهذا ابصاسمت بالدارة السمة والخطالواص وموالف المشرك بنها ومن الأفق سمى خط السمة والعوس الواقعة من الافق من مقطم السمت الشرقد ومن مقط المنسر ف اوبن ننطالس الغربة ومن قط المغرب شرط ان كول قل تراويوسي مورائم وبالبراها وماج والربع بعد النصال وكرائم عنديمي ما مالتمت واعاد كرياب النواية ووليد دارة الشرف طلفور بدارة اول المور ودارة ارتعاع كل كوك مداره اليوجي عير ماراس الوا سطنى على دائرة تصني النها د فاليوم طيلة ونس و ذلك الانطباق اغاكمون عندوصول تلوك الحام تعاطعي مواره مع دارة لصنالين وافي لمرور في اقط ساسف صالدارات اليومة على ارة تصف المنا روا عافيديا مدار الكواك لعدم مروره نست اراكس لامذ لومر بدام ربطنا ق دارة ارتفاعه على دارة بعند النها زوالوم بليلة مرس اومدار وعلى نهما السعة مرامامعد لالنها

عظمه ما ره تبطى المعدل والانتى كيث كون وقت وصول البها مصفط سطاوي الوجها كان عا اوا فا لاندلا بصدق وعون تعلى على واحدة مها ومراكا دة بالافطا-الارسة عاية ما فإلها ب أن فضع لك الواحدة لا سقويا ك ادلوع المراكان الفارالانعذ مكول تفاق الها اواللل صغير اذاكا ف اوجها وصفيصا لل على ال فيجبوا كما ويستع دكانيس دارولادع اكات زالعظام دار مراناع وعظم عرسى الاك والمدم وبطوف فطري فركواتها بمارايم ك الكوك والمنسسية العجانعا الاعلى ولموزع بقط الافق غرالافت الصانطس فلم وركل مهافطي الاو تعاطعان على قواع عند تنظمتن محدكش عاج يطرالا بي مريخ كالكوكر السمس وبحكهما بنووصها يجدال المنطسي المرق والموسدوا في سط الحوب وائى ل وسى كل السفطية بعظم السمة لا نهاعلى عت

בנותם שנוים אין איל ליין אינונים אינוים אינ

ولان ارتعاع الكو كعد اكا وساكون ارتعاعا لاتمب سيت ايضا بالدائرة التي لاسمت لها والمدا والسوق الدم يمكس وإروالسموت على عن والس طدنسي مدار ولك البعدومدارداكس اعله ومرااطدار فدعاكس كالح الفا وقدل المرس منطعه اوسم فوقه بالكلة ووالكان نبرا المداد مدار النط الروح الفام وصل النطف في عل وورة اليمة الواكس م و وعند وصوله الد نطبق الوف الروح عالماني والعلك سقسم مدالره كافئ ومدالرة لصف الناروبداره اول الميوب الى ما ندمليات اصلاعها ع الدور اربع مهاطاس واربع مهاحيه وبكون فطويك صلع على الراويه التي بوثر كا ولك الضلع دابرة ال بعيرالعظام دارة السل وسي عظمه" منطى مرالنها د ومذه الدارة موف بعد الكوك ع المعدل وسل دارة البرورعة ودك لازابورسي لسين أعا بطلق على قرالا مدادات الواقع بنها وا قصرالت الواقعة مرالدوارالفطام نربقط مؤوف على سط كرة وتر

ادعة وفان فان مادل كان دارة ادنياء في كالدوره معلان والمناوع المام والمان والمرق والما وانكان في مرز الاطاف م والمرة والمرة وطوول عدوصول الوك إلى مع معلى طريع والمعلى لداده م لعن الما دوا فاعذ وصول الالعطوالعلى فيطر وارة ارتاء كياع واره المؤوا داره اولالعو لاعلى والرة نفس النار الا د شوالعظام دارة اولالعوت ومدارة عطيه عرصي الداكس والعدم اعن قطالان ويعطى المزق والمواعي فطي لف الهار ولم وما باقطاسا عران الصابعطس وكون قطها لا نبطن كور والنا لو الرور معطى كمرق والموت لمي موارة المرق والموالها واعا ست بواره اول السوت من دارة ادفاع الكوك اذار كدت مهالم مكن نكوك ع وسلمت وعدفاتها عنا كدف وكرال في اول اليب المساوع

المان المان من المان

مود بعدط في بزا الخطع والوة الروح تومماعطيم مارة مطي كاروح وبطرف ولك الحط وس دار مالوفي و النوس الواقع منا بن طوف الخط ومن دارة المروم الجيزان وبسي موض دلك للوك لانها موروع داره البروح التي سالطول والواقع منها بني تط مرفحط دائره الروح وبنر بقط فرالمعد لحراكا فل سم عمال سعط اللو غلطول وعرضا انصا وأن كان الاست ان سران بعرض العط الله ندع وارة الروح ويي بذا الميل للل ان ن لاجوار دارة الروع المحول لاز من ل الألمل ما ول ولدلك قديمي غرا الدائرة مدائره الميل الل ييوم العطام المنهورة التي لم تذكر في المم وارة وسط السي داروية وسعطيم فرنقط ولكارو و وسطالان وتمتربها لانها بمنصة النفية الطام والحن والعلك الار الاى سو تاواروته اذا وتنافظ من فرولك فارد

يحط دارة علما بالوس الواقع بنها وعظمة مارة فيك انقط وتنظى مك الدارة فاوفرف منظم على ع العلك الاعلى واربدموف لعد لاغ المعدل فولك العد انماسى دوس لفطمة تلك العظومط المعدل صلك العظمين وارة للسلوتية بما لماء ف المالات منوس المعدل ولك البقط المرون اللى للات فطعع ورا العام ما داع كوك الفالوس الوافعة ن دارة الملك مهاوس المعدل في الاوريس معد الكوك ع المعدل و ان كات نظر في عطوا رة المروج الواقع منها بنها وبن المعدل واي الاول عمل عا العظاء العداويم عنوالاول لأمو موع منطداكم ودارة العض النامذا دارة الوص وس عطيم عربط الروح وبوف باعركن ولكول والمراك في لاج اردارة الدوم ع المول ووك لنا اورسناخطا كرخ ترم رالعام والمركوك عنها المط العكالاعلى قطاف وعط داره أله وح وادد ما

الاكروان كان في ارتبا و المراكر النواكر و انواور نو چ التوز وكل فارة مها بيمام العلك لذى ارسمت معلى محيط المحدر في فالمرسم في مرالنم على في خارجها تسم بالنك لكارع والمرسم فروكر المدور على في لكامل بالعلك كابل والمرسم فروكر الكوك على محد المد ورسلك التدوير وافرا فرصا بمزة الاعلى كالمداعني الدواركى سيافلاك كالمرقاط وللعالم صد على عطات الافلا المندوطك الروح والعلك الاعط دوارعظام لمروريك الأفلاك الحامد لمرالعام وسيلك العظام الحاولة بالأولا الماليه لميلما ع نسطقه ملك الروح ومنطقه العلك الاعطم الح بالا والالكامل المحمد الني ارتمت من الافلال كالمطبط على محطا سام كى على قطا ب غرفطى ملك لروح وغرفط العلك الاعطمع انعاورة لست موارنه لحورها لوكا ينه وتنطقتها وتوله ومنطعة العلك لما بل مورقوله ويدة الأعلاك الم

برائع سنيا الي ور علما الحارج و فرف كركم و الحالي حتى تم دورنة أرنست زالمقط البلت وسيط فالحظ الواقع ن مزالكط س في الحازج ومقوه ومنصف برا العدر اعتى كرالشي للا دواراى خطاما موادم اللهاف مناعل المدو المفر وأوامره منها وسالات بال راد मा दिस्तारं हुं रे जे के के विद्रिति महित है فطاماراء كراندور مرمنها الى دراكال ادمت والتطالك وعطفا القرألواقع بمااكطس فوس اكاس ومتوه وتف يتم العدراعي وكرالدوركث دوارسواره كاوكرناوكدازدا اوخافه كزوركل مُلِكِحُ والقرطا ما والمرك الكوك منهما الي حد الندور ارتس ونعطين ماطرفا قط الكوك في غذا الخط داتراً متوازيان اجديها على وراللد ويروالاوى في في ما وقع منها في كن الكوك فالمرتم فريزه الدوار عالي ا مؤملاكالمدكورة ماني داويا من الدوار المرتبرعلي

ع وينها فلون الما سوا النف وم العوم والمعدم فهارد سا وفد ونا فا درا لطرين في اسنا ر احد ماعز पर्छामां प्रिकार निर्मा में हैं। متصنط سي المعدين من المنطف واوج فرحزها فراسها سيكاذا لذي واطاور فريتوه كوالاوح وفرنها بالخلاف وداكم موالح الدى اداطاورة باحد كوالمصنف وبسالفند المبتر لاعلال ع و تر الدوار على معلى ب مط الافعال اعنى سطوج والم انني لا ترم على بالطبابل ترسم في وفيا فل احدام ريم مركم مل عطارد و لم كر تدوره ي للديد الاه وي تركم على المرعط ردوستون والله يندرسم व्यानिक विक्रिया में देर । या में विकार بعط المحاداة وستوفها وكل واحدة مع ش الدارس يمي ليك الحال لم أالحام ين أكراكا مرجول علما دار على عبطها ولمقتصرون على لدوار بوردونها وعبول لاوارها م

لاحاج الدالان فعنها والتركماكات في طوسطة والد فغرص فطع منطغة الحامل موجد فرص قطع منطعة الما والماصل دل ذكر ع بعدع ويره الافلاك الما لماعني لعطامكم بها اكاد أعلى على من فلال لمنار مناطع الدوا للسلاما على تنطف المالة اصعفاو سالتي اذا فاوز فا الكوك تصير عاياني دارة الروح تعماراك دالافرى ويائتى اداعاور ع مصرضوسا على النوسون بها داكستن وذبنات بهالسكل الحادث بن بصنى دابرة المراوالا زاى لا قل التي المصرورة مكون احدالما طعيل والافي وندولان الشي لاشرف لمل الماكن الدوكة ة كواكد على رالف في والسواعم أن الواكس والذب فكوكي الزبرة وعطار دلا تمنراصه عاع لا ومنداالتعسر ستعان مركد تدورع بصرتما لماع دارة البرو وليكاوره عُكُلُ والعَدْسَنُ وم كرتروره بصر صوباعنا بعد لحاوره

ويستردون الاول والكي المستوى موسط مقال مي لذا ويذان بورع كالموسى على المركة وكل ووسافل فرتسعن عنى الربوفعف لاتسعن عليما يسي تمام ملك لعو المرازح وشال الموكس وعاصاام في وكان وعاما فان عل واحدمهما ما فصدع لسوز و كام الاو كاعد طول البلدوس فوكراك النطور الارض الني 95/10 ילחתולו فهاعال المامن في الانسان ولا ويمي التي طليقلما المعورة والعارة الفا ولندا العطع انتداد عصاك فعائن الحوف ولتما ل ين الي رم دورالارض وال لهذا الا مدادع ف العارة وستوف مداه وسماه في قرالاقالم ولها اصا امنداد طولي اليما بن للسارق و المعارب والمعلوم مراالانتداد ورويص دورص لارتدعله وتعال مطول العارة ولهط فا ف شرق وعرف والبوبانيون جلواط في الغرى لتو منم واطلط على مدار العارة في يكون ترام الدطوال في الرق فلانالهد

اب ارام الماد مروزي المنصود فرمزاالها وكرالعتى المهوله على فيداالن ومعادة الحا عندند والدوار واقطار كرم المحيط بكما و وسترصما من و و ولمون على مهما المرا ووره ويخبه النظ عامة وعزى صفاكدك عريدكل حرال المسروسة وكل دفسه الكسس انه و كذابان الله واذاكا فالمحطني بروسيس وزاكان ديوسف وزا ادآ وف فرافاعلم الالتوس قطعة مركه طالدارة وقد توت اناقط فرمحط الدارة مززع فطست والروك الخط وزاننك الوسى والعرداني رم فنقف الوترافيقف النوكس سي مها تعك الونس ولنضيها الصا والأول سوالات وليم الصاحبًا معكوما لفيها ولفت وترع يسم التوانصنا وقدتنا لاكي التولانتوس يو الودائ فراصط فالوس الانعطالة يطفاات والعرال وعلى في كون الوسر الاعط فالف

ومعارسا مايوف منه مع ومها وا ما فالطلم وما نو للجدل ولم تعل وكس والمعدل لان والافق الذي عيص مل عاطم علم كون طاله احد نصى طايرة المرور وعار النصف الافريام دورالمعدل لوت مذكا ستوف طوا خدالعوس وتونعه لمكفامعا الدان كفي التوسيط لو ماء صرافل م الميرالاعط واداء فت ولك متولانت ان كان مناما ف المت فيطا لوكل وكلوكس الدوكس تعفر المعدل بن نصقة دارى بل مران بطوني لك القوس وديك لان افق لمرور معظي لعدل كون مردوا يراكم لى فاذا وصل المنصية الانصنة الشرقع الافق والطبق عليه وقعط فالتوسي عللم واذاارتغوعنه واخت القوسان فالمرور عليم وصل الثاني الدم مطبقا عله وقع طرفاها الافوان محاعله فسكوت مطالبالنوس الواقع بس الصني فردارة البروح وإفت فط الكستواركصورت النصفيل ككون ما بنهما فرالمعد ل مطالع لماينها و داره الرور وي عطالع خطالا كيتوا

فالمحلون لمدارط والزق الاانعصم باعدور في والواكالدا وتعصر وساحل لمحط الوبد وسماع ورطاع دورالعدل اداءف ولك فيتول اداوضا لفت داره مل ع واساكن براالمدار الغرى فاطعا كمط مور لانها وعليه طمة عُ فَرْضَا لِدَا وموضَعًا أَوْ مِنْ لِي مِنْ عِلْ وَلَكُ الْصَفِيلُ فرهد الشراعة ووف نصف داره به آو برخد راس ولك البدفاطعا لحيط المعدل كانعطراوي فالعرس الواقعه المعدل فالنصف يحددة تنك التعطين فعالها طرادتك اللافادن طول الملدوس معدل الما رسع على الوال س تعاطع الغوقا في مع دار ف نصف من را فو العارة فرجم المن النوب وسومدا رطول العارة عنداليونا يس مرتب طعالموقا م دارة نصفاليما دلابدالمؤوض مطالوكركوس زفك أبروح الاسطاله كالوش فردارة ابروح الطلع والمعدل طلوعها اى عران الضة الشرق والاقع ماوكار الوس ودار الم وح بسما لطوالع وهرح السوار لا الميك متساوية ومكرابها مطالها لمخلفه عاب بازه و والنصا

13

والنصل لمطالعه الأمعواد البلده على بطالعه الاستوات ولعكن بيانه آ-دى افق الله على أن ته تقط المشرق و ج معطانها و ونوض مر برج كل والنورعان م اوالكد و درول کورار و دوت معند المعدل و اطر فعد نفن إنها رعوان م العطب الني والف مرولي مرط والع الميرا عزور افي حط لاستوار ما داستطر و فاطعالمعدل الاق على كَ لَنْكُ وَدَكَ اكادَ نَ مَوْلَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال كر مل داس كورا روضلوان في وسوه كوللعد المطالم الاستوائة وضلعالنا لث ومو ودورة الروح واقى الله قد قطع بذا الملك عملت اعدماوس و-رون لا و الحطب - و ولا في ديدوسوسة مرق اول كودا ر و وي فالمعدل وموالمطالوالبلد برلعوس ور والمنك م وسو - 25 كافي وكط ، فوسا - ركال سورواد اكورا وملدوكس حك ترالمعدل ويده الموس عن وس - 5 من صور طالع ور المتواند لوس مر اعنوس ه ي عامطالعها البعد عن فوس وت فهونعد بل نماراول

وانكان الا ومرالات قالما يد عطالع العرك كا كاسم ع الفن الشرق م من المار باصطفى الموسى ونفف وارة يرسطى دارة اول سموت ونطرفها للاق وسم عطاله العلد ورما في من الرحوى المراف الروم على الم ولا . معادر ومدارالطالع احدونه مراول الحل "ومطالع हिल्लीका कार्डियार البود فالعطالع وكرالعدل نفي على النوال نراول الحراقر وزنه طام و دل الرزنها والاصل انهطالع الرزم وارة الرورسوطا لوكل مناكون سداع دول كل وافع ع عابوال ولك كزنا طاله اول كوزا موطالع رواكان مرين روزون الرون عن عطالمه في الوروم مرمن روار البروع الا الحرال المران عن عطالمه في الا ال المستوكات طالعه فإلافق المال العطالع الاستوآ فالن مطالع البلدة فالعصل ش طالعة بولود بل أو زدك البدفان كا فالجز في القطائط مرالموراً في عطا لعد كاستوان عامطا لع البلدية وان كا فا كازم والعط

سطفة الخارج على مركزة ولكن م الاوج وط مركالت ويصل رط و وحدال دنوس ار اواليم ووس ار دوهما مُنصل وط ويرم الى عنوس اله عنوم التروالي برالوسط والتوع موفوس كالد موتور بالتر وزاويه طء مي زاويالتعديل واداوصان خط ه ل موازيا لحط رط فقوس ارك مى وسطالتم عذالمحقد وقوس أرك تو كاكات اولا وفوس كالمسي تعدملها وزاونه كاه الماق داوتك ط كلونها فارح ووافله سي راويه المقدى ويور وس ولا واعلم ان وس و داس مقدار راو مد عطاء ولا بها ن لا نوس الما لمون معذار الراوة وموترة لها روا فرضي على مركة على العوس لافيها في المعدارة عوص ك الموزه لاوند كاه لماور للافتى ك و لا مكون تعديل بالحقيد بل ي سي فدو التعدالاي مواكسته توسرك لالك لاكات توس وك عمافارنادة عاليمط ولسفان عذ في عمرالاوضاء

الحورا في البلد وم البس ان وص ما بن من كان الله كان قطعة لمعد ل اقر فر اول الحرافكون طاب اول اكورا رالبلدية اصوف بنا ره اكرومي كان اقل كان قطع إماه أبداح و تعكون طالوالبديد الرونور بنارداصغ برااداكا ناكرزوالصالا لعروارة الروح والافتاع والمازواكا فالجزوالفت الاوتها و من كار فل المال والموان والعور على له اولادوس ومنده بعوطم فريقط ما فيعلى له فكون) المطالع المستوانة لوس مل و وق مطالعها البدروم-فقرا مطالعها الملدة عابطالعهاى سوات فهاعدال نما داوك العوس واللد ومراطام ان عض الأفيا اكم كان قطو المعدل البدخ و مكوك فرطالع اول الوس البلديه وتقديم نها ره كرز وكلاكا والموضد اقركان منها اصنع فادن المطال وتقديات الهاد كل احلافي وفي لان ق ولك ما دونا بان وط المروس ولكن لايضاح وسطالتم وتعويها وتعدلها داره ا- د منطف المنال تطف الموح على كره وطه رم ولكس ا اول كلويصل ما ويوض داره سطم

THE WATER OF THE PERSON

وصرع والناسد رك وسط الكوك قورم اذا فرص فطائح و فرالعام ادا بركواللدورضها الي ط علما اوج فان كان مركوالذورق احديالعقدتن مركان فرنمال والروالم وراوفي صونها كالماسى الحظامية كدمك قيمون دم داره ومن مح و افريطي فلكالروح الحضر الخط مادابه طافيا لمحيط دابرة البروم على افرى محل واحدة والتعطس والرة الرورتعال الموضاكوكي للكوكر والقوس الوافع من وارة الرو ومراه لا كل على الموالي الالموض الوسطي ورطالكوك فعلى يدا وكام كرالدو بالاضافة الى بم والعرتس مي وكد الوسط وبيكونها و كيد فحالفه لاكد الوسط المفودة التي اعترى والكركد واداوص فطااه وح مرم كوالعالم الاعرا الكر متهادل فلك الروح في ن كان وكر الكوك واحدى العقد تسر عدية كان منى كط نعط وعط وارة الروح وان لم كم فهما ياكا ن لهوض مزض ربع دائرة عرض كاخ واور قطى ابروح الى ط الحط ما و بد ملافيا لحيط وا رة الدوح على مطالان مكل واحدم السطس معالها الموصن المغرم للكوك والوس

طروس كالم فهما اطلقوا عليها التقديل وادواع فت ما ذكرنا م الصور علت إن فوس العديل سوار احدث قوي كا و او ور كان منقع وتر الوسط سوار افدت وكن الدراه الداوام وكالمر عطا والخارج العاوام الريالاوح الاكصف في موالمتوم اعن وس احك لكون بوط ك اقرب اللاجم كل تعطى ولد وي أن را وعلما مادا م مراسش صاعدا فافارج تعك العدو وحدان عدكون وك المن في موم اوا كفيف ليطا بي خطوط الله بناك والم is a Sport of Sold I self i Sold in its بى مرالعدل ا ذا انفى اليا وك با مردانت به الفامركة مال لحوي وكروسط الترعد الحقد فحراكم سذال عنا ومن بترول وكان وك الوط على الم المعرمن وس ورنط و مجوع وك المقل واى مع ونظمي مزان وكرالوسط على اضغ في الحرك خات وكرالوسط على احديم من اللول مؤده اذى وكر منظ و كراكيا

داره الروم لانع سالوسط سذا المعن ومل لوسط المدكور أذ لانعاوت تعديد ولهذا اخدوه فروارة البروم ورعا بوخدو المتخ ومحيط الدائرة المساة عدل أكميضال اندوس بحطمعد لاكسيرت على لتوالى نرانعط المي وسند لاول كل ومر طفظخ و الرمندل الميرمال عر الدور نتسالى مط مقدل لمبير والم عند المحسن فوسط كل مراكمتي قوس وارو ابرود بقع على التوالى بن اول الكل وبن رمع دارة عرص تربط فطيخة فرورعام المنطق على كظ الواصل س وكرالمير وي وكرالة وراوموارياله و مزان اكف نوكان وكر من بشركن احديما عندم كرالعام والله في عند المعدل للمير وكالوسط على مر الكون مث بنه وفرقعوا للعلاك النطافات سي ربع محمله سعب اليما الدواير المتاة بالأفلال كارج المراكر والنداور ويخدونا وبونقط سنذكر فالنان مهاعلوت نمت وتان فصلها المنير فالحارج للاوح وفي الدور الدروة كل منها اكبفر الربع وانسا مهاسلة ن مشاونيا ن مضلها المنزى فيها الحصص كل مها اصغر والربع والتوم اختفوا في مبادي معضها لا كلها

الواقع مزدار والروح فراول كمل على الموال المحص لمعوم ليسوم الكؤك والوسرالوافع مودامره إبرادح بن الموصفر الوسطى و التونى وسيالنا صل برالوسط والموز مير كالبوديل والزاوية الى بور يا قوس العذى على مرا العالم مى دا ور المعدى ويوت المعدم من ووس الوبط ما وام التر يا بطا في المدوروقية صاعداف كون ط ف الكط الى زاور الاول كل رطرف الخطالة ولالكؤف الموكر تدوراني فركاعا لاعلان التوالى وح كم مرور غره وكاعا إعلى النوال وزاوعلهاماً) الغ صاعد فالدور وغره با بطا فه لمك ما قلنا ليحصل فول التوء ولاحل التعدين والنوات وت من الوسط والمعتري لا كاد الكطين في مرانور ما في الكاب وقد فوفد اوساط الكواكم محتطات ووابرالماة بالاطلاك الما لمصال ال وسط الكوكب وأس م فحيط العلك الايل تعي على الموالي بن تنطرالمحا وندمنه لاولاكك اعترب فطرتما طعهم بضن دارة عضيم باول الحل وبن ط ف عظ كن فرم كرالعالم ادامرك الدورسيااليط العلك عابل ولؤد العلك اعارم

فكوروا طرسنها كالعددين عاشية لمت وى كاست فينواعة الاقعاد فطراالان متضي فوج المركز اخلاف العاد المركوم والعاد فيتراى دراء وكطين الودعة لاوالط والنية لا يرلوكان امرمائ ومرورالعام ماراع راي ومتساال تعلق وط بنها والنب كا رمزه لط عطهما العدالنط المغروض عليه والرسافر وكرالعاع إلان امرابعدى ۋالاۋناك بوس ش ذاب نوم مال الصول ان كانتظ نغص وافل دارة في وسر الصول الن م الوسفال عرم كن واوف عنافط فاللحط فاطولها سوالما والمركز على يم يه ما نسل كرن ما كاسم واقط على التعطيف والاقرال الطول اطرام الانعار عنه وكل فط فرض في اعدما بي العطول لايساوم الخط واحد نانه ماصول ولم ورا كخطال في تحرار جاندى فو وانعظ التى ما بعد النط بتر الاوم والتي مي اكادح كموالتطعه العلما المرفر النصف ولنصف بالحط الاول العام عله تنصير كل والقطعته مالاول بالحضض والحظ اننان كح م منصف ابن م تزى العام وبيم الذور تخطس اصعاع ومرايكل داريرك واكادح عوواعلى وول فاطعالمط عانظس بعدكل مها الدور فاطعاأيا وغدتعطس سما انعدانمط المؤوضة غ مرالعا م موره و رای در لاما دا و فاطرم المركز الاصر النطن وراور نسما على فرور أى مل واقط مدلاند بن في العافون ما لم فراصها كضلعت وزاوية سنها والافو وكل شلش كذ لك ماصول ان كل عظم فارح الدايرة كخ منا حظوط كان صلع ساديا قيان مت وين لا در مراولي موسوك الى محيطها فاطعة اما ه وغرفاطعة فاطول العاطفه للور وم كل والنطب المعدال و الله قد لا في بالمركر واقط المنته غذاتنا طعة ما سنى والاطول فالحام منهاع والرانعا ع كصف فحوج البعدن الابعدوالاقرب

يم الكفايات الحمر ألعام كالحكر بالت الحوراكان فلدتك سم كل تطوف ما لعدالا وسط ك الحكرواذا اجرف برااكط الى ان مطع محط دارة الرو كالموس الواقع مها إلاوح ومط المناطع ربعالانها وتزاكنا يم والمولد والأفر عرك مكون زاور المقديل عط فنوظام في المر لا داد الفح فطن وكرفا رجا الطف مزالهم وفالزاوز اكاوية مها وعط الروايا والمراسي التعدلمنه التي للترس و بهما ما لا كلي سأيذ يراللوص والمق طارح لمخره واوس العدل لايعترى ووحظن وكر الكال والعالم الى مركوالندوير المرافق مرك المعدل الموالعالم البدكن اعطب كون ما عدوصول مرك الذورالي مداالعود فرود لا والم في والوالوال في الكلام تعيد فد لا وكدوك يدوره عندم كالعالم متابه وتسم فحط الدورانصا

ولاوت فالاطول اطول فرالانعدعنه والا والانصاقع الابعدية وطخط مراح بى فولا الاطولا والاقصرلاب وساللا واحد مكلوا اكا الم والعدانط عي الداورة وازنا الحفق الخطاف في صل بن تطي تعاط بحط الذورم وعط الكامل ولسى عل منطى الما في ما بعد الاوسط كاليا ف لان بعد لاغ ور اكاكل تف يحمع البعد ن مؤكلا لا الاصول كمول لعظم العلما مذاكم فالضن ولنضد بالخط ساولان م عليه عووا بكن النقط العليا وكذا السفاي ضعية ومنهزع أخلاف الميرنطرا ال ان أكافح والدوراع بوفان بالعشم فيطاكادم عظى احدى موالفط المدكور الماربالاوج والمصنع دالاوج لمون المؤسر الوكرالعا في زعايه البطو وعند الحصف وعاية السرعة والنابي مو । या द्वर्षाच मुद्र हा व्या गर्म कर हो है है वंदे के

فهاك الفاغاء العدل فن حدالدو رفية موصيط مر ما تعاليدار نهدالنه رافاكم نعند نظرا عاس كط الندور محطاح المن مرك العالم كالتون واعدم الالعدالاوسط ك الما ف ف سل الخارج فرق البعدالار ط ك الح ك رتفاف من طوف العود المار منقف عاس المركز فاقرب الادو تعز العود الارم كالعاع وكدلك المعداللة المافة في المدور فوق العدالاوكط ك المسراها فدودك لان ازادة اكاد شعد تنظما عطاندورم وكطاكال نريصف فظالكال ولفت قط المذور لكونها وافعانى فوسل كرن الفاف كون اده بالثلاثن فأيدالا صول ولان عك الزدوة لوكات عد كونام وزع وسوانفا نصن قطاكام كرموضلعها ما ب مو والا دام من اول الا صول والا ت منوم كون وبعاكر م وبعما بالنال شون ايها فا ذا افرفا في م الدويرعوداعل فلعما الذي ونصن قط الحامل ف

محطب اعدما كرح من وكر الجامل الدور فاطعا المه الذروة والحضيص فان وكرمر والكوك عند الزروة مكور غام البرعة بالنسال والكامل وعند الصنص فيفارا لبطو أن الله و الله و والعطوالعلما موافعه والكامل احدوبالعك الكافيالعك والقالاصل منطني عا محط بندكور وطن ومان ورك اكار عاس فيدود فاروك الكوك عدول ومطنى الياس بالندالي مرك اكام كحك م كران ورمالت الدولال الح كام لفطني الماس البعدال ولط ك الحروية الحظ الل ك فيل تمرك الدور والارز نون راوس مل المقامين الم المرادم وهران مود وانف مطراطلك ما كطيل لمركورس فيها الي من علوس ا ونن كل سهاكرنارع وفيها عليان وسنطامها الميو زارىع على قاسع فرقات معول والمانفاطاك فيتعمالظا فاتيالاول وما سكوه فيان الكوك باطفى الظاف الاول والله فهاعد في الباقس فطامره والما قرار



سترك يعدالدور وقريم وكرالعام الآان ماليقم اقط عشر التقدالاول فلدالايم معدم اعتارولك .. १७ क्यामा इंग्रेंग । عض الله وس والفذ الفام بداره لصف النارسيم مرواس البدومعدل الهاروكامه ما نعع مقد من المعدك والافتى واكاف الافر وارتعاع العطب قوس نفع م بماانصف تن النظر الطام المعدل وس الافي م الحاف الاقرب وتما مرما تعيم منه بن القط الطام ويمت الاس ووف البدوارتها والعطيب من ومان لان مانع و الما الصنين عت الراس والافق ما وا بالعظب الط رم والمعومن بن القط الفا والمعدل والبحت الراس ابضاديع والمشرك سن الربعين سوما بقع مندين القطالط ويت اراس فادا العظناه بق عرض الملد وارساع العطيت وبن فان الدناان موف ادت والعظم المفد أعط ارتماعا تكوك ابدى الطهور واصغر ع ترداره لعن الهار وبعد ذلك الفدهن فحويها

بمرابع ووافعا في الساكادة ما له في والله في ماصل ماصول ويكون اقص مصف عط المدور بالنابي شري اولها مكون نصف خطر الكامل لنستى النقط النما طوقاط عالخط التدور وكون تفاطعه الاعلى وتط المناطع المدكورة في و أ اوفيا تهراكار طاعتا لادوريالدادكريون المدكورة واعسلم ازابعدالاوسط كراي ف ف ملك الدورعد بعط محتن سونقط ما طرقه ط الدور مقط داره زسم على اكر العالم معدم كرالله ورعدائ بعدكا ويراغ العدال وط كالم والدكورة اولاوكا ن المالصاعا عالم بعيروا مناوان كان سوال ناعيار الاسادع وكرالعا بالعدم عامة ولغبرص تعط الى إفال فطرآن كلاف الاول والعدالاوسط كو الحكوق الدورعندالجهور سوتعط عاس عط الاورم فط كخ فرا العالم الم و بنه الفاغر الاول وموانكار

والالمل فرالاعتمال الالكائ الانتلاب والكارح ا قرامد كل تعاصلات كوعلى نساقص في كوروك ليس فالميل والى الاعتدالين فهايا السرعة ويتاقص ليد فليلاال زبلغ حوال الانتكاس الغايد البطو وذلك لا تنبين فالخاس و تالية الرئا و دوسوس ا م اذا فصلت عظمه مايد ع عظمه الوى كدارالروح العدل في شابه فتى ت وم منابيه مضد بعصنا بعفر متدية وتعاطعها كالاعتدال متهدالها يترالبودينها حلاق كان نتلاك غراعت دوارموافرة للعظيم طلاور الاوى ما رة النصول المشترك للتسايم فصوله كالمدادات اليوسة فان عك الدوار الموان مضا والدفرة المارة باقطا العظمتم كالمارة بالاقطاب الادبعة قتا كملة واعداله الموس كالمقط نوم و المدالة ع فرسينا الالفظيرال في اعط عا معددي دارة الروح فيرس عدال فان ملها النا فا وتس و ا

اورند بصف المعلى سها على صغرما اوسعف على عظمها مكون الماخرة اواكاصل والماق ارتعاع النظروان اردنا ان موفع والله نافذعا بدارتماع ليس وصولها الااحدالاعتدالين ومنصها فرنسون فاعن فووف الانم الارندوف اللدعلى عام اصوارتماعة الم 2 حدالعا الله واطلب اوسف य न ही उर्वार्थ की मार्थ है। हिंदी रिक्र रिक्र रिक्र ذاطل واحذفا بلغ اوبن فنولميل لكلى المين مردارة الملاء كالنط مزمن فرداره وح فرالاعتدال فانسلاف ودارة الملاتع سها وسوالعدل فراى ف الاور ومامه ما تعومها نبها وسر الرقط العدل النارو مزايم المرالاول لان مرع منطقة الحكم الاولى وافرا اطلق الميل برادب للول واعماران تعطيمها طرت اومت ومي البعد ع احدالاعتداله اوالاعلاس فالميما متاويا ن

اليط ملك بروح مل الي ط العلك لاعلى والحاب لاور وتمامه مائته مهابن طوف الحط واقر فطي الروم اليه وبأما مووص الحيس وتعاطع بزه الوضدم وارة ابروح 2 جةط في كفط موموضع الحتى في الطول وما نعت و وابرة وبروح على التوالى مراول كل الى موضع كعقي الطوك مهو طولدا تحسني واماع ضه المرئي فهو ورسنم وامرة الوص سع بن داره ابرد و وبن ط ف خط کرد و خط ما اعن وجالار في المرالكوك اليسط العلك للعلى مرائات الأفرك والتاوت نموه الحيني والمرى سراهالا في خطره والعرض وتعاطع بم ه العرضية مع المر ابروح في هذ طوف الحط موموصف المرسى في الطول وما نغ مردارة البروم على لتوالى فراول كل في موصفه لمرى س الطول سوطوله المرتى والنواوت بن الطولس ماصلة منظره فالطول واما بعدالكوك فيووك فروار الملك تقي ترا كعد روس طرف فط كاخ فرم كرالعام ما دام كوالكوك

داروالوض تعوينها وس المعدل فراكات لاقر في ما مانتع مها بنها وبن اقرب قطى الروح البها وتبني الميل المائى لا مذ عال ما زار معول وقد لتى براائد لوص مك النظاعر. المعدل وان كان لا ب إنها ل زوض بقط المعدلي غايليل وتنالها المالي عادما داره برا و المعدل و و الدارة المارة بالافطا الادعة تم عنهم والحاب الأقر ولابنا اعظوم كل الحرك ونان تعالى الميل الكي ومعظ والمير كله وليز المل الجنى ولان المارة بالانطاب لارمد ندروى داره المل ودايرة العرض مكوالمل الكتي مندرجا كخ المدروا والنانى وأعا افرده بالذكر لانه العدة فيعوفه المول الجربية وفي مدارع الراصد ف احتداره عند الحمور الم وعزون فرراوكة وملتول دفيف عوالوك عض الكوك ور م داره الوص منظرواره ابروح وسنطف حطري فروكرالعاع ما داع كراللوك

بنط في الحطين فرج احديم الرك العالم والاون فطالابصار مارين مركاللوك الى على انعلك معلى وسواتعاف بن ارتعاعه الحسني والمرسى وسولاى له بعظ بسيري الكوكر فرين فت وبصوليب بعده عنه ومنعدم عندوصول الكوك اليمة الداكس وفدوفت في مدداكتناب ان مزالاختدف لايوجد في الكواكب التي فوق المشر ويوجد مبالكن لانريدعلى لأ وقائق عند كوما فالحضص و بلغ الصدوه وقية عندكونها في ماوج وفي القرقرساح درم ونف والعد في ولك كون الارض المن فات قدر

। अर्थेन विकासिया में विद्या ارتاع اللوك وكر فردارة لارتاع سع فرق من في بنه وبن طرف يح و حروالعام ما داعر واللوك اليط العك معافراكات ما وران الم العالم العال الداكس وازكان الحظما ما فرغط من ها رفالوس الواقعين عنظرفه والافتح الحائب لافر سوادتنا عم المرس والاول موارضا عالحن وكل مها ارتفاع كلاصطلاح والم كالحقيد فارتعاع موالعودانا زلم وكواللوك على ط الافتى وموموافق لحيك كل فرالارتفاعين لالون وا واطلع الكوك وصدت له الارتماع باخدارتما عم في الترايد سنة فت في اداد صلى الوك الدوارة النما روانطبق فيارة ارتعاع عليها اولم شطبق الولاتا احلاف المنظراء اطلاق خطالكوك فردارة مارتماع وكس تعورارة ادتماعه

الوع لمداده البول موزاكات ماور ولازش الدوكر عِزْن تا يذاكر تا ودوسوك ان كل داريس موارس س وسرع خبتى اعطم المتوادية فا فالسرالادم الواقعيها وسراعط المتواية وعظيمة فايداوما لمعلما متاوية فكون سقد شرق كل كوك ا ونقط كسق منوج وكسعة شرق الضاك بطروك المدار ولازس ن الاول في أيد اكره الذا واقات قطوم والره على مظر وارة افرىكيف ماكات القطع وتمت بسية في انتي عن عط فالكفرالذي بوز التسيم صفواصو الحطوط المستداكا عفر للك النظر ف الحطالد الي لمط الداره سروى وما وري ألفه عابعد عنه واطولها موالذي من الترالاعط وان فتى الدوار المت وية تنرارجب ترابد اوتار كا اذا لم كن زايدة على الصف متوه اليا والعشرين واس مه ولعشرين فرنا لة كاصول مكون لنوس

الموسان الالاك فوق الكرائم وكونها وال فدرمس كالنت المكك المث والترواما الفايا فلم موجد لها اخلاف الظر العدد شرايط الاحاكسي كام ومول مرافها كالشي بنتي الكل على فلك الترفيط واصلم المافلات مطالكوك ن فارة مادتماع قد موافقة فالنظ والطول فنط وذلك اذالكدت داره ادتعاد مارة البروم وفد رج افلاف لنظر فالوص ودلك اذار كذت دار ارتعاع بدارة واسط مارارة وقد وقد وطاعتا ن المنظ فالطول والوض عا ودك ا والم تحديما مقرائش قاك سقائش فكوك المنط م واره ابروه و مع واره دافق مع بمطالم ن وسراتها طوالش فالمدارة اليوق مافق مراكا الاقر وسعة منوبة قوك مرا في نتع بربقط المغرب وبنراتها طع

Second Second

الشرق لدارة البروح مع من والحاب الافرودلك المعاطع من الطالع كان الله طوالور بنها ليم العار والنابع الصاوتنا طعهام واره لصن المنارم كحت بالرام ومن فوق بالع السرومي مرة العط بالاوما يرد ماديعة ستايمله ستالمتدبطانالا علامن اصما نقطروالله فيوس لاالاول فهونقط اتعاطع مزافق لبلد وبن مصف عظم ستى وببط سافق ماراست داكس مكه والناني وكس فرافق البلد تقع بن مره المنطروس احدى العظ الادم اعلى مقط الحر والنما ل والمرق و المفر كا سوغد الحمور اوسر احدى لاولين كاوقع في الكاب والمرادمة ليمول بلهوالثا فيوتعال لهاعت العبلغ العلدا ذاعوت ولك فيقول بمت داكس مكر إما إن عور احد قطي فق اللداعي مت قدم بان كون البلدم مكر مناطان

فكولالوك الواقع مرافق متبقي شراطعدك ومداد توم فركل وأس تنع منها س كل فتى ما يل وما نقع منها مراوق مايل قرب الالافق المتداق ما تقوينها من فق ما ياليو عنه فاون سفايش والمؤر بريد زماده وفي لله ونتص سفا م وعرف الله لا زيد على ارب من ا د ا ماوي كم النيل الحل كات مع المزن كل مرالاتلام وسقمور دبعا فنوع المثمر بناك افيطلع الم الازانف الزنورلاني ودلك فيده يرع ال منتلا بالنى فى مانط الط المان بنا بي وان بغرب في عبوا فوارانف الغرى مزودلك في وويك فرالانتاران في الالانتار الدول ابر الطالع الم قدون فالروقا وباندالدوار فلا بعدواما كمت الكوك فراعطا م نبودك والافق متع من دارة ارتعاعه وسلاما

موانتر الطن مرارسا الموى ووركس لعلما سوم الخراطي فيديدا كالشرة واماك التحقيقوس نها رها ورش مدارما فل ترعني لضائرة من الافق فرص منارة وكرما عن لك النصف الحن وصول الالضت الغريامة وورس لللهافر مرادما الموى على صدر الفرى فرص فعا دفر مرساعيم اليمن وصوله اليصف الشرق معلى من اردوكس باركا وسيها كالتحتى على وكس نها رسا ولسلها كالشرة عطالع اساروكرتها تسالمقوم في لك الناداو اللسل ولعد عك الربادة لم بلينتوالها في نظر لكسادو ن الدفت واذا فرطها قطا ترافطار دابرة الروم مادا غرك الشي فاصدط في واالعظ وموالذي مورك المنسي حدوا س مركة العالم تعال له فرالت ومداده البوق سومداد فرر المشيط الافر مونطم والمشر ومداره البوي مومار بطروع اواع ف بذا فنوك الداري العلك بالنا ولين من موار فرالمشي سع سرافق الشرق وفريانهادا والدار زالعك بالعل وسسى مداد نظر وزيان من

اولك وافعا بن فطرفان كان ماول لم بقى قردكت العند لابالمعي لاول ولامالمعني الله في بوالمصلي الما لولى وجرافات من فقاكت العدوان كان القالم فالفت المدكور المان نطبق على فف والرة نصاف البداوسطن على فعد دارة أول مورة اولاسطن على المراكفين فان كان مو ونسر العلم النظم المانقط الجوب ان كانع في الله اكثر مرعض مد اوتقطم النال أن كالعضد لقل مرع صنها وتمت العلم مواليوس مكور ربعا نرب طالمترى اوالمفر عند الجهور ولاحتى عذ المص وأن كان الما في تمر العلامع المنظ الما معطالم ف ان كان طول بعد اعلى طول مد رونقط المول ال طود اكرم طولها وتمة العكد عفي الموس كون دنعا وان كانات سي مت العند عنى انقط كورة احدارا ولاق وسر العبد عفى الوسى عون اطل والربع

لتروب الاحتدى فأو وكم وكالشرعذوك والحام وقطها فأرم مودرة ت وكاعد نقط وعلى فحط دارة رتمت عيها اختافها بالنة الفط افي وكمط دارة ترعلها فحك المركا أبت عدم كرواره الحارج ومحيطا افلت عداكر دارة الروح وكحطها فيحدث الرواما المحلف عندم كرع وتنطو التيالمحلفه ومحيطها فالازمنه المت وبترائد ان مكون مركمس فالرماس المت وس على بعد ن منا وس برالا وم والحصف فان مركز با فرمل في كرازما سلك ومن كدف وتعطم راومير ووكسن ومن على مروارة الروح وترفيطها ولنرص لبان دلك دارة اكانح ودارة المثل التي تام مام دارة الروح سأستن على مطرالا وج وسوس لوارة المرفظ ن احدما يا وج واكضع والنا فاستوم عليه على دوايا فائمة والقط الناني وان نعة فارة الروم نصن كل نفس وارة اكارم لكوة غروظ مركرنا لاستهاسم فخلف اغطها الدي تنصفه الاوج واصغر الذي تصف الحصيض النف الذي تعوف الترال كر النصن الأوج والنص الأج الذي تنع فيالعتم الاصعر النف الحصيفي ولن به وكام كوام على على واروكادح

امق الرق و نظر حراع ليلا وا ذاع ف بده القيال وارد الن موف سيستنها فرالعدل فا بطويق فدان بوخ بصف داري مل وفان مراح قط المعدل وغران طرق وسي في الترات فالقر الواقع فرالمعدل مرافظيس وللت الموس النوال في في الما ودوسوس الذاداك على وة دوار موارة وم تعطيها دوارعطام فالقد الواقعة زىكى كوازر نى بلك العطام كون شيدوالتى كشيد م دارة او دوار عالى كون زواما عدالم كوت وي الما ليكاس من المادي ولي ما يوض لكواكر المان مان المتصوض غراان سان مرا موض سيارات الاحلا بحروكاتها والطوا والوعن وفدوت المركس فمز الاحلافات الطولة للمر اخلاف واحدو مواتعاوت بن وكها المن بدالى نعر فالعاس المركز فلكما الحارح وعطروي لى تري كروسطان عذاعم وي كر المرعفذي ومن فركها الخلوات وبالنبدالي داره الروح وتحطما وسائى مى كالما الطولد والمتوعمة والمرته ويداالعاوت ما محمة سوراو ما العدال المداور و

الى أن ملغ الى في الأسراع غد كصف حواليه والتأكِّ الاستهالت ومرالما خوذة من احد نصل التر الأكر والأصور معطاى رح تع النظائ في فن منافلات دوايا المت ويه التحدم كراكارح على روايا المحاف التحدم كراكمش موضوعة عدان فص فرجة البودالاوسط اي كل وسرا قرب الالبعد الاوسط فانالناصل س داويتها السرعند المرز اصغ م الساصل من رأويتي الوسل الا بعدعه عندما ومهابيض الأكر عندابعدالاوسط في الماليوسط سرالا بطار و الاسراع كيث لاكر بعاوتها الدي يكون النية اليالمرك ويره المفدمات بحد ان مكون على دكر ملك فيما كي معد واما برالكواك فلماعدة الخي المتي المنافات طولة احدا احتلاف يوص لا كروكا ما عاليطات تداور ع وذلك لماون

فانوكانها فاصرقطعي الدور موافد لركات واملها

فالجدوة العطواله ياك لذ لمافها مكون وكور الكوك

كون رنا ب قطعالت الأكبر وسويعية زمان قطعها الفيز اللاوج طول من زمان قطعها لقر الاصغ ومولعينه زمان قطعها البقت الحصف كنون وكرم كا والفت الا في بطنه و والفن الصفى مع تساويانصين وكون زمان فطع الاول اطول زمان فطواكما ولاحل فم الاحلاف تقولاها والدرادة القدل علالوسط وانصناله عدونيفا ندمة والضناط الحصل موصحت ش دار المناعق وصفها المعقوم وأسلم أنه لا بدن وكاية مقدما تاتيع المعصود الاولى ال حاوس الوص كالقال كم فان داويتاعدم كزوارة اكارح اعط س داوتها عدم كر اى رح اصور راوتها عندم كرا منل وسنا يقيع إن الحرك فاجارات ماكراتنة الموكر المثل بطارم الحك فيها بالندالم رانحارج والمركز في افزالت الاصنوعي في وأنت باللتي كت والما فود ومحط الى رح سند ية مرسوح الأكصف فان دوايا عدم رالم أن تحلفه وكمون راوية كل ور القرالالا و المنوم راوية المورالاتعد عد ومنا يقع ان الحركة والاوج وجاله كون وغايد الابطاء بالنبذال مراكم أوتناقص ولكرالاطا وقليلا قليلا

العكدلم بغرقوا بنها ولاك ان بداللاخلاف معد غيرور مركالعوك فالدروة والحضض لمرسن لانظما ف احداكظ على الله والكون غراضلاف سن الوسط والمعتم وعام عظم من الزاوم الماكون عندكون الخط الله في عاب للدوراع للدايرة الكاونه على مركز الكوك بوك لان جبهاح كمون تصف فط الترور المتى الى تعط عاس الخط النانى م قيط الدوروم لبعد الارط الحراكم على ماعته والجهور وجيغرع فراز واما اعاكم ن معنا ا تعذالعط عكوغاء بزا الاحلاف مدرف عطالدو ويعليز تم النوران قولوغانه تم اللفكانون للوغاير التعديه التداور وقدوف وفصل انطاقا لاينوب عمر لان الى وفت في فيزانظاف ت إناكون عند تعطر فاستحيط الدورم فط كرح زمراكاس ويزه الفاته لاعمق بال بل ما ما بمنى عندنعط تاس فحيط الدورم الحظ اللات

فالقط الموافع بالقاكس الى فرالعالم اسرع من وكوم لالمدو بالنياس البه ووالقطع المخالف ابطارمها فلاحل دلك ست احلاف بن وك الطول وي وك مركز الكوك على مرك العالم وش وكوالوسط وى وكر والمدوراها عليه و برا لاحلاف المحية راوم كيدك عدم كرانعا عرم وور فطن مذ اعدما الم كر الندور وال في الم والك كافالوابل وكيته زاور كدف عذم كرالعالم فروو فطير ند النظ العاطع بن داره الروح ومن بصنى دار يوع محدون فيطا عراصها عرائد وروالافع كراكوك فالتوس الواقعم دارة الروح بن اول كل وت طالصف الاول مها على الموالى وسط الكور والواقع مها بن اول كلوبن تناط الفي الله في مها على التوال ي تتوم الكوك والعضل س الوسط والتقويم سوالعوس الواقع س داره الروح سل الصندق داوية من العوس عدم كر العاع ي بدا الاحلاف الحصير ولما كان الناوت نزيده الراويه ومن الراوية التي فالواابها مي االاخلاف فيايه

الحطالواصل من مركز العام وم كو يزور و عذكور في ح وج الحافق رادعلى لوسط مادام الوصاعدا في الدور وغره في بطا فدونتص عنه اوام النزع بطا فدوغره صاعدا فيتحصل لتغوم وأعا مرا ووسق على فيرا الوح لماء فتا ن حكة بدورانة وانتط اسعلى على تتوالى وحكة يدورغيره والعلاكد ك احتان للكواك ع الاحلان انا في للكواك التسواخلان بوفي ابب كون مراكر تداور باف غرابعد الاوسط سوار كان عنه فها البعدالافر الالبعدوسومعي قوله سيقب وال الندور والارص وبعده عهما ويزاايف مدل على الاصلا الاول يق معترعندكون م كرندوره في البعد الاوسطوا تون الاختلاف لا في للغراع لكون عدكون مركودو" فعراسدالا بعدوا عايوض لها مزا الترج البودم وك العالم سيكون والما فارج الم اكرويان عرا الاخلاف سوان كل وكس مزح من الدور فان لها

وفدائرنا الالزق من عطى العاس وصل الطاعات وبما ماصلان عذاكم رسيد فالمركون وكر مدوره والبود ما بعد و فره و المرة مكوم ترندوره والبعد ماوسط بالمان وسورعطار وعلى در اوج عطار وا وبعد س قرا کاصل مرک اکف علی بات و فر علی موج والمع فالمن والو افكلام بها وولافلة فيان في يو تعبده فيدانها تكون وكر تدوره في المعدالا وكط لا ذ كال وانفاف افطار الذاور في ابعادع الوسطى رخل بية اوارولف ولائي المرعزورا ولف وللم والتع وننون وزاولف والم نه وادمون وراوس ولعطار دانان وعزون ورا ونصف ويردالما و ر بذه الانفا فيا فالموعذ المعدلاوسط ومام نصف فط طاع ولك الكوك سون وزا والوسداداروع ونون ويو وسوانصا متداره والعداد وطرما برنصت قطاعا لميون ورا والم مذاره عدكون فالبعد ما وفي الوار وربع ما به نعت فط الا بركستون وزا واعن سف قط الا را كفط

لحصل اسوع والأبدسا م تصور مقدمه سي القرالما الماخودة مالدور مندة والدزوة اوالصفصة الينط عاسم الحطاكارح مرورالعاع المدور عدوكالعام دوريا فحقم مكل وكراور الالدرو ادا كفيض فأن راوتها عذم كرالعا واعط وراوته الوس كالعدومها شفية الع كم وكرالكوك عدوك العام اعن وكذ الطولة عورى ما الاسواء اوالاطاء عدالدروة اوكصفوفي الم في اليوسط نهما عند اخلاع ك وسوان م اكر المداور اك معطى عاس م فرالس ان وكات الكوكب على محيط المداور لوكات من بدع الدروة المرتبه وليهاط الاعاميط والحط الخارم وركوانعاع الحاكر القدور كم يوفى لح كوالموا عدم والعام اختاف عرالاضلافر المركورين كن ا وص عرف بد مها بل سما انا موه ومرسطاع مرعط من افع منافط سخ الراكرة فمانند من منطو الخط اعار مالاوخ الحضيص عارسط عزر كراكامل

ي كون وكرا للدور والموضع الذي عبد بدالاخلا الاول داوية عندم كرانها مرووح حطين ميداليطومها ويمرة الواوية سي احتاجها الاول ولد الصاكر يمو نعركر المدور في فرول الموض واوية الاى عدوك العالم عود خطن مذا لط فيه ا ما اصغر الاولى الله ال المدور المعدع وكراتها م والمارمنا ألكان قر المعالفط سل الوس سوالمعنى حبل فها الله في وبذا للمصل لا يك الذيكبر كم العكس و لعنو لعنوا و ترايدًا لفا كالوب ومركزالعا عروتنا ففرك البعدعة وغايه العضال عامكون عدكون كطال ناناك المتدور سرطكون نذورالعير فالبعدالاقرب على مولم شوراو فالبعدالابعدا والافر अर्वमहर्षे क्राने वह रहित है है हि पह पह निर्दा ومراالاحلات وادعالاحلات واداكات أراويرالا نداعط فرالاولي ونتموعنه اذاكات اصغر مهائم مراداكاص اوالاق عادلالوسطاوتق

العالم ك عمر بعداع في فل تما كبعدم أذاكا لي ورك المدرى المامه وكراكامل كونان على طرق قط للدايره اكادنه أم وكراكامل حول وكرالمدر وفالقرواق في الصفي وكرالعا عالعدك ولبعد न्रिथिक है दिया है कि विश्वी में न रिरिशियोर्ड श्रिक्ष हिन् للدارة اكاد فقرار اكامل ولوكرالعالم ولمك انعط SIM 95 في المحرومي مرك المعدل المسروفي القرسعط المحاواة اواعوف وصو ين النظي مركدالعالم ماعلمة ان وكم يذورالير فالعطم العلاعلى فالوالى دوك مرور المتره فها على لوالعلمة الالاصلاميان ت كانتادع إى مارسط وام ورالدور عطاً

والعالم الاعدكون وكرالدور فالادح اوالحصفى وال لهذه الكواك است اطلاف الفي غرام واللحلام وسوكسة زاوية كدف عذم كران ورس طن وعا مة المان على البطروات في الوكرالعاع واوا عي الإصابرن كطن في نطعاعط الله و رواى ميكوي لاعافي تطم تعاطعه م كط لاول من الدروة الوسطي و يحقي تالما المصفى المرى والمن الدروس مومدار مرايي الاصلاف من تعدم الحاصة اوالتوس الواقعة في لله ورس الدروة المركد اليمكر اللوك على توالى وكذري اصدالمرك والواقع مذبن الدروة الوسطى ال وكدالكوك على موالى وكديه الحاصة الوسطي ومايز الوروس سوالسا وتب اكاصن ولا وصالتط المدكورة ووكرالعالم وم اكر الوليل فهوانها فالعلوم والرنم والعور وجدالافح عمر مرك الحامر على مداك و لود مرك الكالي ورالعالم ع الحداكصنص ووعطاره واقعفها ين وكرا لدرووكر

كاحلافا فه واما رالكواك الدوارالم والاطال الدون والمالي الدوارالم والاطال الدوارالم والاطال الدوارالم والمالية والمال • عصالكوك لها سبي من المال صلاف الوض عرض كار وغايه بزاالوض كل مهاكما دروالكات ولان طغرا كالرابع ومطعم طله وضطعه مدوره كلمائ طح واحدلا كمؤن لرعوع فيريغرا فلاكمفر دالااملاف المدوالوص وللخراصلافع مع وطا را لمارة بالدرى والحصف المرتد للذاور الحت المتحره لينب في طور لعوايرا لما وبالأطال عايم الأ عندتون مراكر مدا وبرالعلوم والعقدس ومركر مدويركل السملنية متصفط بالعقدين ووغير يزه الاوضاع مكيم عالمه وسيد معولماعها موض عمي واخلاف مان في الوص وبها الوص عف الدويرونف الالعلوم ساوط على طون العطوالا ربالدروة وكصف المرسن في كون وكر مدور ا واحد كالعدير وصد فرد الوفريم

واكامل وسق عدادام صاعدا فد محصال كاصد الرك واما معسامة الافطار المارة بالدزى والحصصات الوبطي للمقطالة كوره فطام والماقول والدوار المتوسطاعلم ال واره المدل مرا ما توسم الويد المطعة الكامل او الأصلا سالا يعن عد مد كلاف الت وى والم ولد ا و تعدل ريالي ماى وكر مداور عالت انها فلا ووالى ل فك عطاره لا نكون وكي طالمه ومدره ول مطبي لمعتر موج ان کوففل و که طلع علی و که در و کتاعا عذم المعدل يميزا يداعل وكدوكرا مخيط وام اوج طلم علطا ومدة اقصاعها ماوام صاعدافي نعم اوافد تسمكل م وكن اكامل والمدر فرالمن لوسية وكداكام فالمدر لمرز اخلاف لصلا والمحدث لابعاد بن النظ المركورة اوبن مراكد اكوارح ومرألها وكنداسطامها فعطار وفطاكم ا واجلاللوا وعا موض محمواكب ا السارة والطول وبرا سواحلاف ما والوض التي كوما لادر في وكتال ع وارد الروح لا يكون لها وف مصلاع

العط المدكور عن المال عبل منطعه الدور اجاع إلى لل الدارة الحاوثه عليه فادا أنتي لملل عاية بوض ح دارة لأنه عظم على لدور عربا قطا الدايرة الحادث ومنطق الدور وبطرق النط المدكور فالنوس انواقع جمه ه الدارة العاره الحادث وسركل وط فالعط المدكوروى عانة سل الدرى والحضات بانتدال مركر النذوروى لزعل دبعدافوا ونفت والمشرى وان وسف والمرع وآن ودم والمنره وأن ونصف ولعطارد مسدادارون والوس الني عامة سل لذروه موالنوس الى سى الا به مواكصنع للحلف ب بالنب الوكر الدور واماك ليروته فلا محاله كتليا نعدكم العالم لبعدالا وليعنه و وزب الله بنه الد وكد لك محلما في والعلوم حرامروك المدور والمصالع ل وفي المصيحوى لكون الم والصيالنا فاوصفانها والصناكيول وكلون والسملين المنف كم بعدور مذورماع أولانعا لم غرفنك كون وكر تدويرها فالعقدش ولهذا لم حدث غاتما صل وروسها وكداعاتنا مس صفيضها كركون المركن كل والعدس فاون

دا ماكنه في وصاف الذروة وعائد ذلك الماوص عد ابن العندس فعافردك الماقطارع الدكررة كون في ع مطندا بروح عدون المرك العقده وبعدا عاورة فينعل الدا دريها فرالما والمال الطروصفا الالهافاحي منه المعلمة المرعند المنصب والاستلمان وحدا عاط وط فالمط المدوي كون وكر تدوير ما فالعده وصد الماء في وجد لازوة الزيرة عرض عالى والذي وحول فالراس ولازو عطار وتمالى فالاكس وخوى ق الذب وطال حضيفها عكس نى طال دروتها وضى كون المرف ف على العنيس موجوه ف كل منها في الذروة كوض والصنص فنعازة لك أن قطر ما المدكو غذالعبد عمروعاء البدع بطالم للغرط الالركاما وا النصيان عاسالها وعارول الو مدور طافر المتح و لكون و را يا وسط ما لمد (وا فرص مع الما لم المواليل المواليل

ساطع للنط الدول لمارا لذروة والحضيط لمرس على قواة يراالقط سوالقط اعار بالعدن واوسطين كخزا لاله ت فوق البعد فالاوسطن على ألاعت رن المدكورن ف فصل انطاقات كن لموره بقر منما فا يوا انهم بهافي وا وسواكم مل بقط القيافي والم بني لان الكوكر اداكان علىطوفه النوعد وموالطالع اولابا كالشرقة بطرافياح فلطلوع المرواكا نعلى طوفرالا ونطروالمار بعد عونها ولدلك ترالط في ول الصاحى واللى يال يى وير العظ لاست في ط فلكما الا بل عن الدارة المي " به ولان ع خطعة المنال اداكان وكرفدورسا لعده والم اذا لم عرفها فكون اصرط فيما يداع ط اللياولا صوباغدوسي يرااليل موص لها احلاف و ق الوص و بني وفي إورًا ب ويانه ابها من رحد اعلى كل فرط ن مر القطعدكون وكرالدوسروالعوده وصراعد ع الوص وعدكوز فاع إوجدوصها فاصطرف في الع لوصها والطري وفعافروك الماالعظ في طمنط لمنك

اعطما يرى والعلوند سوعاية ميل حقيقا سا والمنق الحوى حضها بالذروالم اعدكور والفلين فاغاموعا بريل وروتها كن عانه ميل حصيصها لكونها اعظ ما الريس ان حق بالدكر كافالعلور والما تناصل من ورير والفايات على ري عندم ك العلمونوان غاية ميل وة بفلص كون وكر مذوره والتعالى ل ري شاوعين وقيد وفالنصف كمولى تأنا وعيرن وغايد فيل ووة المشر ماحن تون فركة وره والمقالي لي رى اربعا وعزن دفيد وفالنصف كمونف وعزن وفية وغا ميل حصف والماول والمن والمن وصدوق الله في عاما ولليرضية وغارتهل وروة المرئ فالثال رياشن وعزن دفعة ويهوم سبعا وعزره صد وعايد مل صف فالاول تداوار وعرور واما عابد سلاروة الرنبره في كل العقد ش فرى ورا و وفعد مرصفها مناسه اواروانا وعرن دور فنولدوغات سيل در و وعطار و في والعندس من ورا ولا درا ع وروعا يه سلحصنصدهما ادبه اواء وادبع دفايتي اذا وص فرور مل السعلين قطر فاصاصانانا

كتن الغايان في الزمرة ك الاو و وكفيض واخليا عطاره كبهالقله وة وكرحاملهاع مركالعالم وكرة خود وكر فاطمعنه والمسيل العالى وركل فرالعلوته والتربوجد دايا في احدضني المايل ثما ليا علمناه فالصندالا وحزباعية وكون وصالكرك متصفالصنين عايترمت ويرمنعا مندان ساط لل مره الادموع ممثلها مات لا ينفيراصلا واما السفلان فانهاشي رصدا ووكر تدورها في الاوح تا ره ووالصفي افرى عن ف مصنى صنى كما بل و كل منها والدروة أر د ووالصفافى وجدع الزمرة والاحال الدروسال علمني وعفعطعا ردجز باعد فدسواس دلك أن ما مل كل منها يوك كو المثل ص مطبق عليه ونعارقه ال فالجدر تأوى ال غايرة ع مورد وسعارب مدحى سطيعكسه تأييا ونعارف فالجديد ولى الى تمل بلك العابد وبعد كل انطياق مباول النصان اعتى تصرالتا ليجوبا و الجنوى ثما ليا وتنصيله ال وكر متروسها افاكال ك

عذكون المركز والعقده وعذكونه فيغرنا مكون وسط عربواز لسط سطة المثل أولوكان وسطمولة لم كفل عصمان كل مرطرف وفالعلوة لم يوجد لهذا العظم الأرسط المايل لهذ لني رصدت في كل وطوف في كون وكر مذورع والبقاه وصد عدعه الوض وص كونة فاغ وصدوصنا ف كل م طوفية واحداوغايه براالميل والفلسرافالكون عندكون وكريدورها في مفعظ مالعدس وي نوف على علما للدورما دا يمرك مواريا لط منطقة الممنا ويكون داويد الناطه بن يرا الط ومنطعه الدور في مز الموضو والعاب ومعدار لا في الزنرة ملية الوارون ولعطارد سبعدا واعرمحط والره عظمينوض في الدور ما رة ببطسه وبطرق مرا العظوري يره العار عدوكرالعاع للزمرة ونن ويصنا سواركا ل مرز مدورة والمنصف النمال اواجندي اغنى وإلاوج المكصف العطار وعدالاو وعنى ورسا وعناكصف وس وعد الرباع جز والواقع والك به جران نصف المالم

الكواك العلوي مكورق سط المن عندكون وكراندور في العقدة وعذكونه فرعزع كون احدطرفنه فيشما لإعايل وطرفدتنا غرف وإدان اداد تنفيسل ولك وولك السعيل سوان وكرالله ومق كل مها اذاحا وزارواكس اخدة الدروة فالميل لي صوب المايل والحضص الى شاله ولا مرا يرايدولك السل ص افرا ملم وكر الدور الالمنصف في أنتى الميل غايدة اذاجا ورا مرك المسقب إحدالمال وف ص اذا بلوالم كرا في الدنس لنطبق النظر الدكور على ع المشرفادا فارق المرالذب احدت الدروة الملل النالالالم الحصص الي صور ولايزال برامد المراحي اذابلغ المرال لنصيصوى انتمالمل غايته فاذا فار المراكنة فيفاليل فانتقهى اذابلوالكرالي ارائس نطنا تنظرعلى ط المثل وبرزمن لكراك كمون مل لدروة ابدًا الحالمث لوقد عها معدمي وره المركر غلامته بن للابل المشل وسل الحصيص المنالوموعم

احدى لعقد تربط بق لما لم على لمنى وادا طاور عاد الما بالمثاوية وكرندو مرازمرة والضنالثمال ووكر يزورعطاره فالصداكيون ألايوال تزايد سالها بل غي الملاص او أوصل الركال المتضف الم يراغات م اذا تود المركز العقدة الاوى ما فعالمل والعقادي اوا وصل الرال العقده ما وى انظن الاسلامي المثب أغافا والمرابعندة افترق الماع المشاوصات الدى كان شال لمناحذوباعة وتضنه الدى كان وحنوب شالياعة واحدوكر ندورع منطه النصف الدي صارالان شادما وركر مترويره متطوا لنصت الدي صار اللان خرسا تم لايزال لميل يرايد الى ان ميني لمل فا يدعند المنصف وبعددك ساقه المال انبية المرالعة وفطاللل على المناوم م وكان ال محرور تدور ع دا عا الم و تنال المنال وعليه م العندة ووكر تدويره ابدا فرجنوبه او عليه م العقده ولعاميل قط العدو مرا ع فدعلت ان الفطرا ما ربالدروة والحصف المسل

والمعور فاغداده عداي فدعلت الانظات أن فاسفين والنظاما ربالبعدي طيز خطق على لما عذكون فركز الدوير والعقده مي اداس. فالزم والذف فعطار وفعدى ورة المرعنما متدطي المائى وسالزق المونا فالمالالال والمفرفال حنوير وطود العباى العندزولك في لارال الدالمل في والمة المرزا فالنصر مناك اوجه انتها لمباغات وبعد كاورة المرعة مناقع لميل لأن سطت النظ الدكور على الكل مفاعدوصول وكدور فالالنت ووكر تدوره الالا وسوى ورة الرعنانيدى سائمان المال احورالال وسائدال شار وبنرايد شيئا فشا الان بنهي فاسعندول المرال المقدى فونك كصنعها وسعاوزه المرعث ساقص لبرائب فشيئا الان سطنوالنظ الدكورعالالك المراماعندوصول لمرا لانعدو وقدطرفريدا فنظر السقيلات لني در ما ال مدة دورور

بعدالمحاوره ظارط عنها الحكاف هدالدروة ووالسندن طستعلى المالم و فعلى البنطرالا بالذوة واكتف فالمتن والمنتسكون في ط المالاعدو مرالدور فرمضنا بن العندين عندول موالم كالاقا ماوح والم ولكنف لا شا والمنف كالمعت فا لكا فالمرك ولاور عدا كاوره عد احدت وروة النبرة وللداليال المال ودروة عطار والحور وملصفها الخلاف لرال شرامدالملحى افاطموكر تذورع الالنت ومركد تدوره الاادرس انتها لميل المائية وساك طبق المالم على المنل وبعدمي وزف كرزع العقده اخدالمل الساقص حى ادايع المرالي لمف يعووناك تصفي اطتيانط المدكر على لل فاذا فارق المروك المنف لفت وروسا فالسل اجذب على وفروز الي خاله ولايزال مر اليان تنهي عابة عدوصول لمركوالا لعقدة كافرى وتعدي عللا فليلاالان طبق التط للدكور على لما باعد وصول

فالما وحيضا وفد المركع كالمنقس ومتى الغاب غدوصول كمرا لكل العلق العندش ولندكر با شاكاه فدوت ان لاوات الموري ولك الثوات على وجات العلوية والمنس والزمرة والاوم الول العطاره وموالدى كالحزوم لدواكوزم ات المحلوكة مهوفيرات المق ه اداع فت دلك فينول اوم وصل ما و ع المنص اغ التمال على التوالك في ورا ومعنى ما فوه عنه سوأن الكوك ا وافرض مدار وكذ الغرب الراس ملاصل نك الحرالي لف لول مرالي و واداء وملاح المنصدع في وصغف العندس الفيا وبالعك واوح المرى مندم على المنص التما ل علاقبوال بعش في وا ومن التقدم بالعكس المعنى لت فرواوجات الكواكر الباقيدويه كم والنعلبان فعل المنصف ومووا لمرى والزمره المنتقالان اذاط وزو كرالندو رغه لؤج الى الذب و وعطا رحمو

مدور كال المحره على على ما مر ما ور ملدة دور اطراف العظم الدكوري والمراد بدوره طوف النظرى ان سندي طرف كاك عَلَا لِي بِدِ الطِّيافِ عِلْمِ الأن بِي عَالَمْ فَاصِد كُونِينَ مِي المفرق مناص المال سطن على للالما تأنا تم نيدى بعد الاسكان فالمرالان من والدسون في المدوسا المان طن على المال والمدة الله من تدارالم واتماء الالغاية مالماورنان دورة الفان ودك لانكع المانتظ مع ول في العلوم والنا ل في السولتس منيد، في المسور عدوصرل المرال المصفيعدى وره المرزدك المصن الغدان والمام مالان تعدم الميل عندوصول المركل العقده من في ومعد في ورة المرعبا مندان في لمل الى اناسى غاية عدوصول لمركز الى المنصف مع فرود في الما وره عندسنديان والسامص الان سعدم الميل عندوصول المركز الالعقده معوى وقدع فذايفنا الدالعظ معول فهما تبدي

فالوسط والابطار فناسوا تكفها فقيع سروالرط اواعوت لك فسول كل واحد مرالمتح ولما كان فالعظم العلنافر بذوره وسالى منقنها الدزوة الم يدوط فاع بعظما عاكس محيط م الخطين الى رجين اليزور كرالعالم شوكا الالوال وفالعطمة التفامذ يحكا الضادفان محك والتطوالعلماري معمار به التربي و الالمرا محرو و نه الحاصة والوسط وما وام محل والقطاله على فانكات وكته مك الحركار الوية اطاري رى الفاست التركة طبياني كي على تواكسفل سره الرطعل وكذ إلحاصة وأن فت وكذكرة مرى مناوا فعالى فواكركس قروان كات ورنك اكم فرسره الوسط برى داها الحرق ع علاف الوالى بصل وكر الحاصة بالنة الوكرالها على والوط والتوسطانا كمون عند تقطني اتناك للمدكورس لعدم

الذى إذ إما وزاع كرع توج الي الراكس والما مواضع لاوط المدكورة مردارة الروح فهى لاول سندال وف بدون عير ن اوع ما كندزن فيلغ سالوي المووف بني الرين الميوا على ما مراسع كا دكر فراكن ب وا واع ف واصفاحي اول بن الما واربد موفيا كداول تا يوبا فالط في بعدان بوف بالمحلى ن النس فرالسين ان زاد على مواصعها المعلومة ماكرك ملك الروح ومال السيل كلافيوس مواصماك اول است المغروص وقدع فت وكر فلك لوا. المنافية المركات والمولاقة فالعوار فالمحصيا لمخ والرحوه ولاستعامة ولاقاتماعني الوتوف فا زمو وسوان برى الكوك الدين الى وارواده وكالعلاف الوال والاستامة وان ريات الما وكالالوال والوقوف وانرى الوم بالفيس الهان مصندالاسي والسرة والاستعام سوال مير. وكة المتفر دابدة على مره الوسط والوسط فينا سواقاتم

و ما موص لها العاس الالتي النام النام النام النام النام النامة البارة النام ال ويتره تلوال عا موص بها عنعاس معصها ال بعض وتعد انوا وع مع و ل ذكر الله شه فاما الاحوال العارض لعلم بالعكس الالتي نها افاجاد والزع والسي كعدوكرائم عزواكر تداويرع والسين ودكدا ل وكك كل مناعل يحط تدويره الكاحد الوسط كعضاج ك وسط التي على وكروسط وبرم س ذلك ان مكون اخرافاسا و دراعالوسطي ومن بلاتنا مريخ وصفا الوسطى وى ان رادى كالوسطى سناى الى نشابه عذ وكرالفاع ليم المصود وقدع فها فال وتالانالم و ويالنوب وتعالها والمري الاسعدية ومن المتروق المن والول

معلى من والم المعلى المراب المراب من من كان والله المعلى المعلى المراب المراب المراب المراب المراب المراب الم المراب الم





الداماتان لمراسش لاباكيف معن الخطاكا مُ ورُ العالم يمر مر الألكة والآلكان عاية بعدصاحتها اعنى بعديها عنها وقت التحلف عنها ماوية ابدا لغاية بعد سأيتها وموبعدهاعنها وتف تغذيها عليها مع الأوكر مدورها فالوقيش فأموص واحد زدارة الروح كانها فديتا ومان ودعك فالموضع الذي كمون م كز مدورها سامنا كرزع بالحقيد وليرالا وكذلك وإيضا ما خلا مواضو اوطائنا واخلاف مقدار واكر افلاكما الحارم عرر أنعالم لا يتصور أنها في اوساطها إيدًا اذرفع الحلاف شرط الوفاق بل غايسات وكز تروير ماير بانتوب واذاكان الأوكدلكم بيعد كل نهاعنها الأبعدارضف قطر مذورها تغريبا وقوك اعتار

فالعدسها وقالمعالم م انها وق المقارر محمال أ وقية واحدة وفي لمقابله مكون منها ستروو والعلد الوام بدلك في عم الصور سوا ريف فط ندوره ارتون ال والن ورفاء وورزاها إساوة كلاما مانتصاط طد معرفها فاواكان مركدة ووقع وكافالبعد وكوالعالم الحصنص تدوره كندوع في وأن بالكراوة وغداالمعداقا ويفن قطرتد ويرد المزيخ ومن فالويط مدوره اكم كمر فرصن بلا المعد كم العدستها وق المفارة لاستف ومط الدور والبعد منها وقد المقابد لا يزيد على براالبعد فلد لعد المفارنه مكون دا يا اطول عد الماد وق رول دلك الاستوار وا دكر والكار ترالتعليل لابن المطلوب في في الصوريوف بالنا بالوسط ما واما الفتان وكر تداور ما الأول فرياح الافارص للسفلت بالديم كون وكرندو

موان يسرنا كلها اوبعضاع الناطرن البها مخلولته بنهم وبنها والخوف بوطلو وجد المواج لنا كأ اولعصد عُلْوَرْبِ وَفَرْء في طل الارض وبي يروض مده الاواللغ كون جم ونف كمدااى ادرون مايدالي التواد مظلااى عدم النور في فسيم ال من شاك قول المؤروكور منفيًا بضاً التمركا لم أن وعز الم الاب م الكينغة الصنيلة اذا قالمة الشمس والدليل عليه اخلا السكلات النورية في صنح الترك اخلاف وصنع البشرع الترب منها والبعد عنها وكون المسين وايما في الشرووفرع الخروف عند مقاطره النيزن ومات سالبزاالافلاف ويوازالتركره نفسامن وفيها مظلم ومونتوك على فستنه وكأسا ويتر لفل مركة وسطيل وكروسطها فت كون في الاحماعات بضعة المصنى وافعا ن حبّه الشّب و نصنه المطلم وا قنعا في حبّنا فلا زي بيّنا

سحلاف الاولفيسايلته لان نصف قطرالية وركام مقدارا لاختلاف الاول الأن واصر خضوصة و قد ع فتها وفي غربك المواصع كون مورار المحري المصلافي الوالا في الو مضالاول على المان كاعوف ولم في ير المساحد ان كونا حراجهم دايا ف مقت كل تورك سعاد وارهوان كوروطها در ما وطها ق و وا بعوض بقرالها الالشراعياق أ} الول فرالاه الالعارصة للترانشاس الاستراعي ق وآزادة والكالاانتفا وكسذالش والخسوف فهده ستدامور المالمان فهو ظو وجداعواج لناع النورالوافع عليه مال شراولالاب وقوع في الارض والزيادة مورًا بدولك النور في ولك لودسب تباعده عن نشف والكال بوامنلاء ولك الوج مرا لنور والنقيان موساقص التورودك الوج سب بنارية التم بعدالمنالمة والجدالة فريسواكم

المراب ا

في خلاف هذا الشب وليم محروط طل التر والدار العاصلة من ضيايه وا دا بعد عن المر سفل وسطه قدرًا ما وك بن المستفي والمطلم مذ وموقا عدة محووط طل الغريس سواتضا على المندر فطرلنا في المفي دارة الظلام ولان عارل من الكرة اصنون فضنا كون فطعة بالالة ويزواد كافتياب بعروعال ومون the Tricoling المراى فرالغراصغرف بصنه كن لقله الموات بينها كمون فالاستمال تضني لفي تمام مواجها لنا فتراه تمليا نصفا الترب والدارة الناصد سللى وعزالمى المنو في من اللهاف كذبه الحنوف اوعلى عدا فرجم يترج إبرة الرؤية وعدالا جماع بكون الدارتان المتدرعن واذائت فاستضارة الغرافا كون اغردارة الطلام ودايرة الرؤية متطابقت محيتما او بضيارالسم وسنعان النزاصغ من التمن وثبت في تنزيا وكموز النفت المستضى في حداث على زي الهدرات الالم الصغية اواقل الضور مراكرة الله والحالة في والحالة في فوالحاق اكيرة كالمجزوالم شفئ منااكر نريضفا وكورواجا فناكر تعالجمس كرة المفية والحزر المطلم منه اصغر منه و بعنو لها ظل علم ويره الاختيار إلاكر مية تخود طل تدري في الأن جد الكرة المضية كانت بكونليس وفالندة المتنفي الكرن فعنها وواجها لافي داعا والمظلم بيك لوافا ح اصغور النصف وكل نها تعلمة انتقاوت بنه وبين طورات وبعدعها الضف يكون نضفا بالتقرب ووقع له طل مجووطي را

كل انتورا باليما واذااستشاما تطابقت الداريان تتزيا وصارتضغه المواج لناستضياتنام فيرى عتليا بالنور واذام كالارض بنها ومولكال وابدر و بعدانتجا وزعن الاستعبال تيثم النور فيصار فيكل المبلحا تم ينمزن ومولغة الزس الملقيم المتضمة اذاكان ساويا للقس المظلم بلاتيا الى ان سمى النور ويقتمل عندالا جماع فالسولذلك اذاكال التراك الوك ولاجل لما ق النورعن وح العروما به على الاصلى والاجاء اذاكان الترعدالاجاء المرئن وببوائحا وموصفيها المرئين فالطول علىطربية النيه وسينطقه ابروج وذلك الأونه عل طرنته لنش عدال والدنب اوبرتها من بشرط ان يكون عضه المرسي و اللي تعموع نصني قطرى البيرين طال المرسي من المنافية بنياومن لمش ويترفع غنا وعينها غراضاره ما يلينام

تقاطعة الداربان وانترالضف عواجه كاال فمين تضي فرجية المترونظلم فيهلات جهتها وادا عارليذه عنها رّبان فرور در در دوراسا اواقا واكر الم اوضاع السكن رُوِى دلك التي المستضى في عاملات وموالهدل ومالخلف بمحروفية الملاكح اضلاف الم كن أرداد الفركل كان اقرب من العام عالات كاناليخ مزالافت ارفع ومزجنا المش البعد فترياللال اسرع وكلاكا فابعد زاتما معلالفت كا زالم باليتا الالفتاضف والالفياء افرون الملال عار واذا ازاد بعدالة عالمت عظم القالم في صفر التم المظلم وماوام العترانستضى اصغرالطلم كان شكوالبور ملايئا ص إدا وصل الى ترسعها مقاطفة الدّايرتان على فراء نترسا وت وى العنان المنفى والمطار وادا وعاوز زالزب ضاءلتم استفي اغطى المظاردك

لم يكنف كلها بل بق منا حلقه بورا نيرمت بذالتي عاع العامر بالاشتيانية عيطة العريني كلمة النوروح بتوركس مخ وطالطل ومنوالكون والسواد اعلى والسرو وطالبصرولان المعند والكوف مو الذي تعلمونها في وحياب المراكان العوالم أن وموفاك كرافلان واضع النظار डे शिक्षिण विद्या है। والمج لاا كنيتي وبوغر محلف ولا منع الكوف اذا كانعضه بناا سواد سولون الغروان والمراكر والمراكر والمراق المران اوساويالم اللاق التي ترج المرب وستوان مكن كولك يختف فقر المنك وكدا عدود كولا المرا المنال والمرا المنال ولا مؤلط ف الغرابي الكوت عن حنين العقد نين لخراف التراف والتباع واعلمان وكزى اليزن عندالاجماع المرسى ان كان عافظ ف واذا كان التركد مل علط تدالشي عند فارون بنطرال تصاراتها وكان فطراط متاوين الاستيال الولي أى واذا كان الزعند فانظر المن المل على من يتدراك يموفط الاستعال على طرفة النمس الم على لعقدة اوقر ما مها ظرالغ راس ووط المعروان كان قطره اكر تطع ب رط ان يمون عرصنه الحيس اقل من قوع نصن قط صنى الدر و وابرة الطلاح الت الارض بنها و وقع العمر الكنت كلما ما كاف وج مع داس في والنظل اصر فظر الارمن ولم بصل صنود التيس اليه وصولًا أوليًا

فلان نصف قط التمس ببواربعه إخراء وقمون دقيقيا ونعنف قط صفى الوجف عشر دقية وعشرون تانه فلوكا متاويتن كانطل الارض طوانيا وكان تصب قط دارة الظل ما ويا نصف قط الشب مكور بصنا قطرى صغي القرود ايرة الظل اكثر من عامة عرض المولم وقوع الخنوف في كل ستبال ولوكات الارض اكبر فالمشكان روم وقوع لحنوف في كالمستعبال طهر ولان الارض لوكات ساوية للشمس اواكر منهاكان كت الترفظها زيد نرمادة بعده على المعلى العقربوالاول فلوكد الغرفي عالى تقدو برالي خلاف التوالي واوى علظ الظل في على الانعاد والماعلى التروة المنظم الطار في حانب الدروة المنظم علطن عافضي وليسالا وكرنك فعلم الالامن اصغرت فكون ظلها فروطياً راس في خلاف جة المي وجره في ع دايرة الروح لكون وكريمس

ووالترعل طلا مالكاى وي واكالم سي تود ورى ذىك ان كان ليلاولان الوسوالدى المي محروط طل الارص من جالمون كولى أولاً وكذا المني اولاط الشرق واعلمأنه إذا توته سط كرى على وكرالعالم بعدم كالقرعة الى بعد كان فالدابرة اكاد شعلى ط موفظ ظل الدف غطع ثم السطح ايا ه سي بدايدة الطل وبلك إكورنهرابضا واكاد أعلى على الترمن قطعدا ما ه يتم يصنع التر اداع فت ولك معول الرض اصغرات أدلوكات ساوية لها لوقع الحنوف فكل استبها لوبسالا وكذلك على سوالمث يد وأما الذوم

ON

وكانتى بالترب ليوكر بها الفلا ف التوالي فكون وج غن اول كل المحلاف التوالي احديمة ورجه واشي عيدة دفيته بالترب ووكر التروير يوك عنالاوج الى التوالي فالموم لللة كالا الحامل ربعة وعرون ورجة وللة وعرون ديند مزيا ولان المايل رد وكرالدو وكة المركة الي فلات التوال احدى في ورجة واسى عشرة دقبنه بالتعرب ستى بعده غلاول كالكثاث عثرة در واصى شرة دفته وبروسطالة في الدم. والمت بوطها وكت فريك لنقط اليالتوالي ع الموم ليلته قربيا تالدرج وبذا القدراعن وسطيمس اذاانفغ الى بدالاوح عن مك انقط والقط في بعد مرا لد ورعنها حصل بعدم كواليث ع الماوح كبعده عُن مرك الدور كل منها الشاعِزة ورجه واحدى عرة واحد بالترب فاذن المت موسطها كون منوسط بنالاوح وم كزاندوس وعلى فرااتنياس كل موم ولنذاتيا ل

وم كرانارض بخير ميران كله في ولانظل لاف الذى صارعك عندالير اصنون الارض كنير بشركير كدومك الترف (ما ناصالحا كون التراضور العرف بكشرون الغيرفاكنوف ببوالع فالختنى مالمرسى لمخلف فيركون كاحلاف للواض وبركلت مدوده عن العقدة والمدوم بعن ترطابش إكا مول و زيالا والالتي موضيتر الضاباليهاس الاستمس كوند كيث تتوسط الشمن بن اوج ووكر تدويره في غروق الاختاع والاستمال عنى ان بعد المشرعي احد ما كبعد عاع الله ودلك لا با فرضا الثلثة اعن وكرات ووكرندوره واوج يحتمون نقط واحدة من دايرة البروح وليكن اول الحل شكا بم الاوج تحرك عنا على خلاف التوالي كرا كابل والسوم ليك احدى عنة در دوت وقايق التوب وجركه المتي تلث

لمرزورعطارد آء الول فدوف فالكركان وكرموط والخلاف التوالي شاج كروسط المتسالي انتوال وم كر ظلا الى التوالى شرصعفها فادارة المدرالحالم الفات الوال مقد وكذي المصل لمر مذوره الحالى مروطال فاذا فضاء كرزور ومواوح طالم فحمعين م اوج المدرالمة مالاوج المملى وموقد كان في المران وا اسلالان الالعقرب فأع كاعذ الموكز الدور الانوا بقرة وك العفال الوح ولك الحامل الحطاف أيضاير القدركان بعدا لمرزعذا في التوال معداوح الحاط عنيه الى كاو مكون الاوح المثل بعدالما وومتوسطاين وكر التدويرواوج الحامل كوتسط المتس سناوج الترووك يزويره وادامل كل مهمال تربع الاوم المتل النها المكر setimentally ال حيف الحامل وعند ذلك كون المركد في لحدى الاقع فالرطان وعند لموعنا آل ترسونا نامنابان وسع المرق صنف الحامل أما وعند وفك كون الركول

لحكورك الدورك اكامل العدالمضاعت اعتمضا بعدم كر المد ورغ التي لار اذا فتوعي مصالعدم كالد عالاوج ولمرن فم التوط ال كون وكر الدور عدية مان بداکه الاستماوالهماع فالاوج ويداالتوط على تتحييرا ماكول ذا افذوطان عثاما ولرزاها إكابر لان وسطها على اعتراب من ابها و لول العالم وح الاورووكر الدورمن بنا نولدواد اداك برواس في وبطرعاد كرناا نوكز القدوبرسلغ الاوج وكحضيض فالإ فك دورة وبرح بالتوب ويوما سية التم عالية فى دورة كاوخ والكاب

معودا ذف من موانع العارة كابها رواكما ل والرار والرمال كيره بل عبن الكل المعور اوجد فيه والارباع اللي المات فيمعلوم الاحوال النما مغورة فالمار اذب عادل ولالا طبية مقلا غالنطية وبالثالة نقرالربه المعورال تضفي سرق وغ بي وتقط التما طع بين الاول وال ليد في العارة بيم قبرالارض لا نما على تصديقارة والعول وتعاليشا بندافق البند وللثالة تضنيا رفي لا لانها ما لانهائ طيها وما نقع في لاول نريفا طعما الناب مارابالعدم طول العارة وموسس خط الكسوار وماسم مَانُ لَدُ بِنَ البِيرِ أَحَدًا كُوْ النَّ اللَّهِ العَارِةُ مِوعِفَ العارة فا وعرض المعورة - درو الموسات ان طلس بن حِن صن المجسط كالمكن روفوف على العا الحذبة لركان عذه الفالالكمايس فيصفنا دالاغدا ستع في جيه الكون كواتمال ولائت في منا كواكور عرفدان ابتدار وفل المورة في الكسوار وانها بدي

وصرباوعما الى تما بله محمل في فضف لدر وعيز ولك لك فاكل وعذ الوعلالي ترجه الما الما الله واللاح واللاح واللاح تم بعود الحالمانة عذاوح المديد فادن وكز المدووق وكل دورة مع زمادة ما مقطد الاوم المنا في دورة الحرابطية وان قلت ساربان وتن وة والحل واره فالميران وسنابلان اليفنا وش عند بلوغ احد ساالالحدى والافزوارطان فاحسانات المنازاتان بالارك واستاتي ما الإلعاب قدست في صوراكناب ال الارض كرية المكل فادا فرضنا عليها تكث دوا يعطام الاولى من كادية ع قطع معدّل النها داماع وس فطالا وقد عوفة والله بنه سالحادثه على خط الاستوار بغد عائ مدار العارة عن طب المغرب الدور والنائشة سالحادث عن قطع دامرة نفت نمارتك انتقط انترت الارص بالاول ال ضيير جنوا وتالى وكل منها بالناينه ال ربعين فسعتم الارض بها ارباعا احداثمايين سواريم المكون واعمور لاعن انكلم

لامحالة تحلف البيه لانهاعلى معدريع مل لمدار والهند ئى جىدائىر قى لا ندا شرف لكورة عنى العلك لا ۋالعلك فدتومو كارن ن متلق داسه كوالقط الجنول والان واضح وسوعندعلامهم موصنع بي كنك وروسوستوانيا طب على زعهم طورم ساطا بوالغرى ما به وسيون وزا واعاطموا انطول المعورة لا مربد على نصف الدورلان الحوادث العكية كالحنوفات مريهمشقين قبل ن يرى ممونين ك عشراع مران ريدول ولاسيل ولاتا في افره او بالعكس ولاس اكر من ولك فاس معموا مرا المعورب قطاع الالول التوم كلم محلون ما وقوين العارات وحور خط الاستوارة ومنان الاول وممالا متعون الوافع نرالعادات نرخط الاستواروام العارة كواش ل ل الاقالم السية مان فرصنوا على لارض ما ي دوار سوادنه اولا فخط الكسوار و شاك كون النهاير دا ما اش عشر ساء والنا فيده يكون النمار الاطول لمشر

ارتباع النبط الثمال سيأوسين درج غربية ومك مااج على والت وواد خط الاستوار في جد الحنوب الينة عزودا ورم وسرس وزور وكروك مالدى صند بعد مح عا وبولان سار بحزافيا الذابندار وفي الموري وزاكروب المعاع النظرية عزوزا وربعاد ماسر وزوا والوه الاى وكره اولافعل دائيه غزاكون عوض عجوراتين وعايرهوا وربعا وربعا ومراس ورومومات والدارة الثالة مارا بالبنة سنيا النهايس لعارة في حتى الحور والتمال واماعا ما الاول فوص ستدوستون جزومهوا متع منابن البقه الأعزالهارة مخواش ل والمطول المحورة فلوسف دورالارض وسواسع مرالدابرة الاول بن نفاطها موالثا ينه مازا بالغية ومبداره من حبة الوز مخلف فيه فا زعند مطلبوس عن خوار واغله في ليح المحيط العزن لمتى باوقيانوس منابل ادخ الحبث وبع حراير الخالدات وفوار السعدار وبطات عمورة في فذي الدبر والآن فذصارت عفورة فالمار وعد بعصنم ساحل عذااليم وبنها عزرجات ف دورالمقرل وجب برالاحلات

1. C. C.

وما منها ومن ال بعد موالا قارات بع مكل الله عدولا اصنى مرط فندا كبنوى والنوسى اللا في وسم الكرون منسون الواح من العادات من دابرة موارز لحط اللوا بعده عذف مكون النار الاطول شاكر اشي عزة ساع ولفف وربع ساعة والوفر إش عرف ونفعا وبن دارة موازيد لدبعد ع عندحت كون ابنا د الأطراباك مدعوماء وربعاء والوص عنن فأونك جزر الالاقالم البعد اليفائم في دواير الله أن منا عالى ب الدائران والتداباليد مالت المتوطة بعينهاس الالاول فعلم من من العين ان مداء الأقليم الاولواوا ال بوعد الزئين لحلف وسادي الا قايم بالباقيد وكذا اوا و ناعذهم عرفلنه واطاوك طالا فا يم والبضا غرمحلفه عندمهم لانهم كعلون التعاوت النازر الاطولين لوسط الاول وافي ولوسط الب واولم

ساغ ولا يغ باغ وما بنها موالا قليم الأول والثالية كون الها والاطول لدعراساعة ونصف اعروده ساعة وما بنها وسن الله بد موال قيلم الله في والرابع حد بيول لها الاطول اربع عشرساء ورساعة وما بنها وسرااليا لنه الهاريع فول ربع حث مون النا والاط افت عشراعة وربوساعة ومامنها وبن الخاسة موالا قالم الخاس والسابعة حشكون الناد الاطراف عزماء ونصفوره ساعة وما بيناوس ال وست بوالا قدال والمار والناف عون النهار الاطول ملنا وعشرن عة والوض ستروستول فوا

على انسا قص كا مو واقع في الكتاب وايضاح العلة وذلك مخاج التنصيل مودر التطويل في إلى الله الله في الوك بعدانراع عن تنسيم المعورة الانا ليم السنة ادادان يوكر فواص المواصع التي لاعض بهاولتي لطاعرف اما المواضع التى لاعرض لها والبن واصخطالا في واصها ان معذل لها ريم مه الأسم وان المساليقا يتر مفسر بلوعدا الاعتدالين بعيم ورة مدارع في معدك النهار ولذلك مكون ارتفاعها في ذبيك اليومن الارتعاع الذى لاسمت ومنها انآقاق ملك المواضو منصف معدل انسار وجيم الدارات ليومية على قوايم لمرورع منطالمعد فلدك مكون دورالعلك مناك دولانيا مناط كخ العصا ن على المار على دوا با قوايم و مكون كل كوكب او نقط مراسك ساك طلوع وعوف ماكركة المومنه ماضا كونها على الافتى دائما وبكون التوس ظامرة مز كامرار مياوية للتوس الحنيدمنها وبدا موجب تساوي عملوساك ابدًا كل منها اثن عشرة ك عدّ وكذات وي ذما فيطهور

ولوسط كالراكف الماقدواور وأوة ربوساغ ظركو التما وت عن النما رن الاطولين لوسطى كل عليم محاور سفيفساعة وكذا لاول كل اقليم وآخره الآ الاولوالالبو على تقرالاول لأن التماوت بن ننا دى جدار الاول واوه وكذابن نهاري بداءات بعواوة عالتت الاولاكر منصب طرعة اذالما وت الاقل عدد وربع والما وت الثاني بع ساعات وربع فاون الغربق الاول جلوااليا بن تنارى بدار الاول ويسطران وبن تنارى وطالباج وآوة بسع ساعات وأعاصلوالدلك نغرق العارة بن وسطالاول واولد بن وسطاك بع واو ووالمنافان الكل لا كجعلون العارات الجنوبة غ خطالا سنوار داخله والاقاليم ولنذا ابضا لا يجعل الزس الله في ما بن خط الاستواروبين اول الاول على تسبه وطبن آوزات بوعلى بيدوس او العارة داخلا في الاعالم واعسلم النفاضلات المنز الطوال لاوك ط الاعالم وان كانت موضوعة على وك بزيادة نفعف عدالآان زيادات ووضا موضوعة

والانتصاب في والمالمواضواعا بذراة لوا المواضع التى ليت على خط الاستوارس التي لها عفيها ماعضا سعون وزا ومنها ماعضها اقل منه اماالتي عضها أقل منه في حد خواضها أن أفا قها ويسر بالإفاق إعاليه وافاق العلك عايل لميلها عن المعدل واست العلك بالنته ابها بالملان سفن مقدل النها رونعمساير الدادات اليومية وتسبيل مخلف القرانقام مكل مدار في جهالنط الطاهر كموزاعط من قتراكن والترافظام س كل مدار في حيد الغطب كفي مكون اصغر في فتيد الظا مير وكل مدارن مت وبن البعد عن المعدل فأن التو الطام فن احد ما ما وية للقوس الجنة بن الا وبالعكس كل ولا الكال بوعشن النه الرام ووسوس و البطران ملك الافاق مصف المعدل وتقسم سايراللدا على الوج المدكور لا يتساوى فياك ليل و فيا رمناليا ن الا في يوم خلت المريض فيها ره اوقبله الاعتدال عيد

كل كوكب و خفائه فا ن وقع ننا وت في دلك فأنما يولب الكواك وكذا الغرسة ومهاان عابة بغدالمساع الراكس في جند النال والجنوب ماك لرما يكون عند العلا الكلى ودلك غرورا لمعدل بمت الداكس بناك وبر تحلية واصدان فصول تنتاك كون تانه وذلك لاندار الصنف الوالوق الذي كون فدالنس وغايه الترك متالاكس ومدارات وموالوف الذي كون فيد في غايد البعد عنه ومدار العصليل الما فني سوالووت الدى يمون فيه موسطة بن عايته الغرب والبعد فلكون وفوصو الكل ترالاعتدالين مدام ومدارصب ووقت فصولها ال طن الانتقاب بداراتها ، ومادي الأربع ابها فيه اواسط الارباع اونقط غربة مهاكيث كون سلها ساويا لفن الليل الاعظم ومنره الحاصة غير مذكورة في الكما وافاعيت افاق عزه المواضع بافا قالعك المستنا

العالم و واكز المدادات الله ينتطه في لتفت الحي منروس كان ارتعاع التط إنظام ومراكر المدارات التي في حبته والخطاط الغظف الاوزوم الزالمدادات التي في حبر الر كان النا وت برائتي الفام والخن من كل اكر ومن كان انعاوت بنها اكركان القاوت بن الليل والنها واكتر واعلمان في قوله وكلما ا وداد العرص ارداد مباسم الرأ عن معرل النار لان النالي في عين المعدم وال قوله فارد ارتعاع القطب الشائي الى فوله عنده كرار لقوله ومعدّر ميله ربغ الغطب الشالي المي قوله ثلثه والتعذيرا لاسد مأدكما وكل مرار بعده عن القطب الثمالي أي الولي المدارالذي بعده عن التط الطابه مثل ارتعاعه فانرما ر التبطأ كي تما الخطاله فائد عاس ص الافق مركاف مابتن فالعائث في ما ينه الراود وسوس أذكل وارتن على بسيط كرة معظعان فوسًا معظيمة يهي على نقطه واحدة واقطابها عليها فانها تماسان ومن البين ان الاول مع جيم ما يحويه من الكواك والمدارات

ورورم النيروز او الاعتدال الحن وموروم المرحان. من الليل والنها رالمتها لين عل طرني ذلك الحاولة ال والماذاكات المش في أحد عابن المعدل فالمات في التطالط مرفاة است فيها مكون النهار اطول مر الليل المعطولة ترحن مير ع مدال لاعترال لمسل الذي في من ويتنا قص طوله من من الى لاعدال الآو وال كات ن حدة القط الحن فأوات فيها مكون النمارا تقرنماليل متزايدا فقره مادامت متوجمالي التنالا ووساقصا فقره ما دامت متوجة منه الى الاعترالاول ف وطاكان وفالمدالالوك كلاكا نعوض الموضع اكثر كان اتنا وت بين الدالنهار اكمر لان عوض العدماكان اكثركان ارتعاع القطب الظام ومراكز المدارات التى في ناحية غلافتي وطاكر التطالات ومراز اعدارات آتن في ناحيذ عند اكثر اذو الزالدادات الاول منظر والنصف الطابه مرجور

ت اطلال ونت داره الروح مل النقطس ال ون صغرى وكرى فادات فالنوس الصنعرى تتع الطل عارسها النها داليجة القط الحني ومادات فالعوس الكري الضلافنا وادتعاع انت زعند كالرالتعطيس بإخداق اتنا قص ملم غاية غذا لمنقل الأخ وارتعاع المنول الدي جدوم الموصن وسونقدر فصل التسعير على صل الميرالاعظم على عن البلد اكرش ارتعاع المنقل الله ويورفصل عام وفرالبدعل للبالاعظ وظاهران وفرالدض كلا ارداد تما فق الصغرى وتفاط الكرى وفصول ف وفوق فماالتهم الاارمغ غرمتها ويتران بعدت غرفط الاستوار بعداصالحا وامانا نهوز متنابدان قرت عندمدا وا ومنها المواصع الن وصافرالله الاعط آل الول ان التي يرتمن في النوة واجدة عندانها بما الانساك الان في جد ع ص العضع و ذلك لان مد أر ولك المنعاب تمريمت رابه فادا بلعت المساليون

الانتطالفا مرابدي تطهور والثاني موهيع ما يحريد منها الانبط الحن الدى الحفار واعتلم ان لفط كل في الر وكل مدارليت على ما يسنى أو المدار الموصوف الصليدلود وكل في لا مكون الله واحدًا فالسوية ولم والمواضع مبلغ عضا كين فراايا والماضالي كرنوضا الر ن الله المام لا نعضها الما قل تالميل لا عطاو ساوليه اوزايدعليه وازايدعليه امانا قض عن مامه أو وله اوزايدعليه ولكل منها حواص اما مطلقه اواضافة والحام المطلقة ما كِفْرًا لِنْ بِالنِّياسِ الرَّفِيمِ ما يَعَايِره والأَضَافِير ما يخصّ الشي بالتباكس ال بعض طانعابيره الما يعتم الله لا فن عله خواصه الاحتى يتربحة واست والنية ونين عدوصولها النعطش عن حنيتي المنعلب لدى في جالنطب انظام مثلها كعرض للوضع وفي جنه وُدلك لان مدارك انتطبين تمريمة واكس الموضو فاذا بلغة الثمس كلضها تمريسة الااسفدانصات الهار ولاتعيمالير

الاغط الول المالقرانات وسوماعضد زايدعل كمل الاعط ونافص غرعمه والمص اسرالعتدالث في فرجه خواصه اللم سناك غائن والارتعاع اصغرواعط اعطهما بقرر يجوع الميل الاغط وتمام وفرالموضه واصغرها بمررصل عام عرض لبله على لمبار من عط والمص قد عد عدم وركتم كم واسم على فواصد و عزائيس فواه المطلقة لل مواصد الاضافيه وحل عزاالتر على على المذر المشرك بن الثلثه الأخرة لا عاله اليتدالثاني موجب ترك لتتم الثالث ومولك لاكون اكا صدايضا مطلقه ومها انترع صها مل عام المبرات اول اما القراراب وسوما عرضه ساوع المليل الاغط في عد خواصد اللظ من قطي لروم ترمي المعلم دارة تصف انهار في ادنعاء الاعلى لمروره مداريم ال بمتراسه مع معلق دايرة الروح على لافت يحف كول ل اكل على تنطه المشرق واول الرطان على نقط الثما رواول المرأن على نقطه المغر واول كيس على نقطه الجنوب ان كان

بمناسم عداسفياف النهار ولانتو للمغابس واطلال لمرطبغ النشر الدوقف الأطلال عنداسفهاف انهار التحجير الفامرولافغاء فالانطل المستولاد وموالما فوور مياس سف على لافتى عود انا تعم عند انتقاف النارق خط الا وفرالشرالاول زات مائحة تارة وفي بعن المندال حديد الظام وكارة ووبعضنا الفلاقها عكون واصو خطالاوار والغركاول ووات طلبن والالات م الادمة المافية فهي طل واحد منى كول الطل فنما غندانتها فالنها دارا العطب انظ أما في مراالنه وموالما في فلال من عنداتها والنمارام ان مكون على عمد الزاس والما أن مكون فرجة الفط الحي والما والله الاخره فهعندانها ف النا ركون داعا كالنظب الحن وفي الترائ سرواز كا فالعل قد تم عذكون المس على ارون النا ري النظ الحن كل دلا عون عند انصاف النادم عندانقا ف الهاريناك لاكون وص التط الط عن الراس فادن الافسام الارتعكون والنظار واحدى ومنا المواضر النع صااكرك

بلغت المرا المنعل الطاع موس في الدوره الكامليان فيها فوق الافني مكون رما نها وسو اربع وعرون ساغة إنها ورلاطول واذا ملغت الانتعك الحن لم تطلع والدو الفاطه بل مدور فنها كت الانت عكون زمانها وسوايضا اربعة وعرون ساعة الليل الاطول وما واست بالمعليم كرن زمان الدوره منتساعلى نها ر وبيل لاان البيل يعد بحاوزتها على المنق الط عدف في عالمنظروترا يد فليلا فليلاال أرساوي لنها رعذ بموعها الاعتدال وتعد وك زيرعلى لها وسيا فشاك ل ن سوم الهارعند بلوعها المنقل الحن ومعدجها ورتهاعه كدف نهاري يه التصوفرايد قلعا قليلا الأن ساوي لليل عند بلوعما الاعتدال وبعدمحا ورتها عنه مزيد على اللياك في أفتيا الان مندم اللبل عذ بلوعها المعلك الطّ و مرا النه بهو اول اعراضوالى مدور منطلال فيها حول لماسي ك ومنها المواضع التي وضها رابد على عام المالة الوسط عظم المالة العاصب وموالذي وضه رابد على عام المبل عظم

الظَّ تَماليا وان كان جنوبا كان اول الحل على تعط المغرف ال المراف على منظم المسترق والانتكامان كالحاما فاواع كانتظب الظ وكالفل كوالمو فالرائ عاسه وابرة اولالتموت طلع لنصف من دايرة الروح دفعه وموالدي منصف اول كل وغرالف الافكولك من مكون تناطع دايرة البروح بوساس عالمتطن وعبن رفعطتي الشما والحنوطلية والأع كم انتط الط زابلا في ت الداك ولاعن والر اول المرت في ما عد الفي الغارب دفعة في الطلوع في فزاالان ينزق طلوالفت الرقزالاني و بازام ما خد النصف الطالع وفعة والعروب سياف الال تعرق مورالف الغرى مذفطلوع الاول تعمال فيوالموم لللة وكون مطالعهم الدورولا للون لدعاب وعور النان الصائب فدوكون معاره فيوالاورولاكون مطالب ومدار المتفل الظ فى تراالتركون بعده عر الط من قطى كمور ساويا لارتفاء فدكمول عط الأبدي الفيور ومداو المنعلب كني اعط الابدية الحفار فاذا

التي منصفها المنعل الفرك الديد الطبو لكون مدادات النقط المغروصه فيها وتغدعل الافق بالكلية وتطلبية الداره وس التي مكول عط الابدئة الحفار وطا الدفق مركت تنطع وارة أبروح غرجنتن المتعل الحن الصاعلى تغطين ضاطريس للاولس تنكها كيلها فلا قاله كل منها ما الافق من كت في كل ورة ولارتفع عنه والقوس الواقعيمها التي منقنها المنبك الجن مكون أبديه الحفارلكون مدادا تعطبها مخط غرالا مق بالكلة والنوب ن الاقانىدارة الروح بن الدايرنين المدكورتن وسما اللبا منصنا ما الاعتدالا مكون طرمنها واطلع وغروب لكون مرارا نقطها مقطوعه بالانتي ولاشك إن الاقوا المفوضة وكل

القرع المعن في على فواصها الالطر فطي الروميل غري والمر توانط الحن بمقدار فضل عرصه فالمل الاعط اعي صل الما الاعظ على ما موض لأن مداردلك النطب مطع والرة موت النهاد في الفط الحن عانقط بعد ع غرب والسرمعد الدولك المضل فا ذا وا في النظب المدكوروك ساطه وقوع تمالداكس كوالقط الحق بقرزدك ليصل واذواك مكو فالمنقل الط في ارتماع الا كواشا لوالنسل كن فالخطاط الاعلى كل منها ابضافور ذلك النفشل ثم لسوله تعتورا اورد ومراكمال معل القطب الطر فطى لعا كم على مر االوضع و كرا ورسم نفر و زارتا داره فلك الدارة كولاعط الابدته الطهور وعاسل من فوق ومقطع وارة الروج على مقطبت ع صبتي المسالط ملك منها بيا وى تما عوص الموضع فلا محاله كا منها عا الافتى من فوق ق كل دورة ولا سخط عنه والعرف الواقعيها

تون او لا بطله وقولها اوساوله لان الاجأراني ملها المعذل بست على ممام العرض الأكانت في حيد الغطب الطامر للرحما العرف وانكانت في جد العطب الحيادما ان الطلع واما فوا فكون معزل لنما وال فوله تما ماليو فايضافه موان ضرموق قوله ومؤمام العرض داجع الي المعذل لذي بمو مقدر منصال العرض على عبن جزرًا وقوله اعنى العن تمام العرص كلّه الكل العرص فان النين التي تمال لها ما م العرض منا ل ايضا كل العرض و قوله وسوف تمام الوس الاحت عام العرض وكالعرص بمام النوس لان عام العرص موفصل الشين على العرص وفصل الشعبي على قور موت تمام التوس كاع وف ف اولاب العتى واما قوله فالا جرار التي عن فلك بروح ال وله عالمل كوف فغيدا بضاسا علة لاند يوسم ال لك الاجار كون م المعدل فوق الافت على كبوف على لوص المدكور وبوكر فالتط المركورعلى دارة نصف الهارفي

ر المتراس كون ملها اقل تام و فرالموض و مكونك الافرادم المعدل مران من فوق على داير ملف النارق النطالين غرعت را الكوض والتي فادا تصطعاليو الاولى وكمنها الخاصه كمون الزمال بهارا وما والمتنطع الموس الله نه ما كون الرمال للا ولاشك انع ص الموضوكالم ازدا زادت التوسان الاوليان وبازار زبادتها زيدط ل النهار فللسل واستقت النوسان الافرمان فتى اذا بنة الوض من عس بلغت كل فرالتوسين الأوليين قربا زالسف وزمان كل من الهار والليل قربها من الشروبهاك قد سبق التال كوك وكذان بذين مدارظامرال مدادض اوبالعصف بعدما كان طامرا ومووالضف الشرق مرالافن او بطلولعد ما كا خيناً وموز الصن الغربي منه فاون قذعاب من جهة الشرق اوطلع في حيد الغرب ويذا اليضائر الما بل المتع بتروش غراالتغزر بعلمان كلامه في بزاا لموضواليخ عُ ما علمه في ن قور وملزم ان لا مؤب من فلك البروح الاجا الترميلها غلمعذل كترش عام عرض البلد بنغي ال برادي

العرض فانها كالونق ولا مخطاعة وقوله والني ملهام والالولول بالمدارس اللدين اصرم اعط الاسترانطيورواله اعظم الأبديه الحفار الحارب قتى احديها الديكطمور والافن أبديه الخار والباقيان وبها الليان براعواد يكونان دانطلوع وع وب اداع فت ولك معول

ان احد النوسن الباقيتي موضها ال بطاع علوساً

الحور عن الدام وليس مام كرك لاز أن ادروك الافاء الافراراتي في حية المنق الحن كانت مك الافراء على لك الوصن كت الافتى لا فوق وال ديدت بما الاجار التي وتد المعلى الط فانها واز كانت عافيل الوصون الانت لكنا قامل القالع عامل محبوب تولواريد بما العجار الاول وادرت كونام المعدل فوق الافتحالى الجنوب كونما كدلك ما للي حوب المعدل جن وصو لها .. الدوارة نفت النا داوص كونا عالقة إنظامة ماداه اوالافوارالاول مواليًا ينه واريد كونيام المعدل فوقالاني عاعلى بحوث لونها كذلك عابلي جنوب عمت الوارج وصو الحدايرة تصنالها واوص كون الدولي والتراطام وال بنه والعطع الواقع منها في حداكموب عن داره اول التوت اكمن عل كلام على احد تا ين المختلدة الكال الاول موالظام لان قول والني ملهات وياعام

العرض فانها عاكس الافق ولا مخطاعة وقوله والن ملهام نعام الرحن فانها تخط لا قاله فكون الريد الخاب مرلان ظام اعلى حقاص الاجوار المذكورة سنها بكو فن حدّ المنعل الحروبالحله كلام في مزا الموضولاني ع يتحل ى - ونوم لىعم على نوك اروم الا اقول العلاية منى بسره سوان بطلم اوله قبل او و والطلوع الموكر لو سوان يطلع اخره بسل ولروح فرويدستوى موان مغر اول فلل حزه وعرور المعكوس مران مغرب احره فبألوا وفدعوفت فالنم الحاكس ان دايرة البروم بنيم بالمدارين اللدين احدما اعط الابدية الطهور والا اعظم الابدر الحفا راى اربع قسى احديها الديكطور والاوى أبديه الحاء والباقيان وسماالنان سراعداد يكونان دان طلوع وع وب اداع فت ولك مقول ان احد النوسين الما فيتى موضها ال بطاع عكوساً

الافاءالا عادلكالو التي وهذا 11/1941 انجوب الحدارة عاعلى بحوث لونها كذلك فأبلي فوت عمد الاسر حرصو الدوارة تصنالهما واوص كون الاولى والترافطام وال ينه والغطع الواقع منها في حداكموب عن داره اول التوت المن عل كلام على احد تدين المختلدة الفكان الاول موالظام لان قول والتي ميلمات وي عام

النهار واول مجوزاء الذي وخسر التؤرعلى تنطرالشالول الوس الذي بهواج العقر على تنطه الجنوب فاذاتح ك الوس الرس الما الما عن التما طع الشرق ال الشاط الحنول على الان عون البعدينها اعل مرابع احدام النور والطلوع ميافيا الاور فراتو الحله شافياً الاورحي اذا وصرائفط الي التاط الجنول وصراول كحل النقط المشرق فادن قلط لع السور والحل معكوسين والموق سعتر مشرقها ارم الشرق النالى نمالافتى وبا زايها قدوت العقرب والمران محكوسين واستوق مة مؤسارارح اعتام برمالاول وبناك مكون اول اسرطان على دائرة نفنت الناركو اتما ل رتعاعد بندوففل البرض على كام الميل الاعطم

وموستوا وس الن منصف اول كا ازكا للرصم واول عران ان كا فالموض جونيا ومرض للافرى الطلو منوما ونوت حكوت وسى التي مضيعالول المرا ل على الاول والوال محل علوات ن ولتمثل فولك مما لالسمل معوره فنوض في حد التمال وضعاء صدي جرا فكون الغوس الابدية انطهورالجوزاء والرطان واعفرالابد بالطهور مداراولها وعاكس الافتى عامطه الثما لين فوق والتوكر الابكرية الحفار الموت والحول واعظ الابدم الحفا ومداداولها ومكس لافت عل تعطم الجنوب من كت وكون لدار الفظ النا لي ملك الموج ع دارة اولالرت تعاطعان فرق وفرى كالمنصف المراج الماريم والماريم والمروارة نفت النار الفا تناطي ول وشال فا ذا فرصنا النطب المالي التعاط الرق كان الضرائط من دايرة الروع وحدة الفرعزة إره

الجولى فالافق وباراتها فدوالسند والاسد معكوس واستوف سقه مونها الربع المقابل لدلك الربع ونهاك كون الفت الظمن دايرة الروح في جد الرق ودايره نصف النارية اذا كرك القطب تراتعاط النول إلى انسا طوائم لى الذي مكون البعد عنها الرَّمْن الربع المار فالغروب الماحرة تم اول الحوت الحاج و حن ا ذا وصل ألانعاط والثما لدانته اولا كال ينتط المغرب ما و ا فدون الذلو واكوت سؤسن واستوق معموسا الرنع الغرى الحنوى ومأرابها قدطلم الاسلاو النسليوس واستوف وكشرقها اربع المقالي لاكك اربع وشاك كور أول اسرطان على دايرة تصف أنها رخوا بجنوا في الاعلى وسولور وكوع الميل الاغطاوتام الوخ والنصف الطمن دايرة الروح وموالضف الثالي عالوصم ثم اذا توك لقطب من السائع الله بن الالتما طع الشرق

ولكون الضا الطام فرة الرة الروة سوالضاكل ل كن وصنع لكون على خلات المعود لذا لمهود ومعظم العارة الذاذاكان اول الرطان على وارة نصف انها رفوق الافت كان اول كالما على تطرالوب واول بمرات على نقط المرف وبناك أنعك الافز التعاطي كحنون الالتعام الغرى الذي كوالمعد وتمنا أيضا افل مربع افداف الواكوت الطلوع العط إلى طالول انتى اول الولوال تنطرا كبوب فاذن قد طلم اكوت والدلومعكوك واستغرف سقرمزقهما الركبراني

الافرى في الكسنوار وبوافق عوسا مكون طلوع طروا مها فحالفا لغروبها فابطلو سكوك نفرك تنويا و بالصدّ بعن ما يطلوستو بالمغر معكوب فأن والا المواضع التي وصها تعون فزاله لو عاكات الماكن الوافعة في حدود فرسخ لاساوي طولا وعوضا في كر إورد لفظ الجم وعار والمالمولك التي وصها تسعول والافعالى التحتي ان سال والم الموضع الذي وفذات عون لان دلك الموضع لكوز ساما للنطب لا بنية ولوفي الوسم طولا ولاعرمنا وس علم فواص منذا الموضع ولوارمه اك قطبي لعام بتحدان مقطبي فقدكا يتحد المعذل افترومور يكون عودا علمه ودور العلك بناك باكرك الاولى رحوباعل موازاة الافتى واحد تصنى دايرة الرويكول الدي لطهور ولصن الاف الدي كفاء ومدة قطع النم الضر الفن الظ كون نها را ومدة قطعها الضع

الذى كون البعدسيما إيضا اكرمن اربع احداد للحل فالعروب الحاحة تم أول لنورا في أحة حراد أوصال تغلب الانفاط الرق انتى آخ النور الذي سواول كورارا في تطراب مال فادن فروب الحل والشود مستوس واستغرق سعة مغربها إلر العربي لتمالي ومأزابها فدطلع الميزان والعق كنوين واستوق معرفها البرالما بالوك ارم وشاك فدعاد العاك ال وصفالاول وتم دوره والفع ما ورنا والمص فرض المركوراولاعلى ط الحنوى وفرض وكرمنه الالعاط العزى ووسرتاناعلى التعاط المالي ووص وكر خدالي القاط الزق وترك وص وكمن التعاطه الغزى الاثمالي ومن التعاط الشرق الالحنوى لانما يعلى بالما بسم الالمفوضين ولان كل مره يطلع فا ن قالدوليك به مديور فالبري يطلع معلوب تغرب تعالمه معكوب ومالضد بعن ابرواله بطاح ستويا مغرستما والمستويا ولا فطلوع كاواحلا بن العركين النين لهاطلوع وع وبكالنطوع

الكنياء الضورم فنها الطالع ومووزى دايرة الروح على نضف الزق من الافق و مذع فت الغارب والعاسر والرابوالصافيا وومنا ورج طلوع الكوك عيدوج تردايره ابردح بطلع موطلوع الكوكر ووره ووق النيوب مووساء منا دره عراللوك دى د س دا برة الروح ترعل دا برة لصف النا بزيون م وودالكوك علما ايضائن فرق ودرج طول الكوك وقدع فتها وسيقط تعاط دارة ابروح مع دابره عن مرع كرالكوك بشرط ال كون في جذ الكوك محازيرا بالجرر والدرج المذكوري مناالنقط واداءودلك فنول درم طول الكوب مع درج عمره قد تحدان وقد كلما وعندالاحلاف فرتقدم ووردر والطول بدارن نسالها رعلى مرور درج عره بها وقد تا فرعنه وبا الألكوك الماعديم الوض او دوع ض فان كان

الحن لينة فكون استه سناك كلها يوما وليلة كل مناسته الشهالسر المون الن أن فعلى المشل الفي الول مزيان فظها الفت الحفيض وازير بنال ين افارلك ولاكوك تراكلواكم طلوع ولاووب الكركر الموسر والحك اطفى العلك فوق الافنى إبدكه والنصت الاخ يخرمدا وطلوج الكوكب وعورنها لأمكون الاباكركم الن ندالغريب وكل منه ينن في عاب خلاف وكذا بلوغها عالينها عا اشابه بالذكر ولان كل موص للواص احار المال الاكورة بسبيلا غرخط الاستوارا لاثما ليوض ولك المواصوا كونة سبب ملها عنه الانجوب كالمق فالتورات العامراني دكرنا عا حكون مومن إصراعا كأبيا قى وقد اللاولام تدوي ك الاراليالي المالي الثانية فاكسار مغردة الول يرسر بالاثبار المنزدة

لاالدرم والجواليان كلمنها عاده عن

غريضف النهار فاذا افرضائ بدا العطب ربع داره عرص ما رًا عرك الكوك و بموعلى بصف انها ركا فطعه كذارة الروح ونباع فيصف النادان كان الوص سمانيا وشرقاعدان كان الرص جنوبا وأن كان درج طوله في النصف الذي سومطدال عذال الرسو كان وور ور حطوله بعد روره أن كان عرضه تما بها وقلد ان كان جنوسا لإيز مادام فراالض في الرور علىصف النادم والقط الدكورة ساعة فاذا اخرف مذربع دررة ومن مارا مرك الكوك فيهو م مراه ما الموا المواد والمواد وال قطع لرارة إلروح شرقباع بصفالتناد ان كان العرض ليا وعزما غدان كالحوما يزاوالافاق المابة والكمن الافاق الجنوبة علانعكس

المعول واعمل ورحطولهاما اجدالانطلاس اوغرفاكان الاول والله في الحديث الدرجات الماعلى لاول نظرواما على ن فلان داره وفي الكوك م تعديم داريم وبصرا زيعنها الدابرة المارة علاقطا _الانتحادا وصل الكوك الروائدة نصف الهارانطين المارة افلك الارمان لعدم الحاد دارة وفدم دارة مله واكثر برا الاحلاف مكون قرب عقد الن وافله قرال ملايم والوك الاحتى دارة الروح بن وج ولدوير الماء بن دارتي عرصنه وسارسي باختلاف المروالوس الوافقه مالعدل بن القارس بي سعد الدين كان ار طور والنصف الذي سوسطر الاعتد الالخرين كان وورارج طول قبل مرورالكوك ان كان عرضنا بها وبعده ان كان حنوبا لانه ما وام النصف الموكور في المرور عاص الهادكون القط الشال فالكرام ومشرقيا

الافي اي وفي الافق فأن لم مل وضر دايدا على لميل الاعظم في الكوك العديم العرص مام وان كان ذاعض فاركان وصوله المالا فتى م التطب يطلع ويوب عراج طولم وانكان وصوله الدحرون القطا كالتمال فوؤبطله قبلها ومغرب تعدلم ال كارشما فيأالوض وبالعكس ان كان منوني لوص وإن كان و فرالانت زايد اعلى الميل الا عط بطلم الكوكب فبلها ومغرب بعدة ان كان شا لالعرص وبطلع لعدع وبغرب فيلما ان كان صول العرص ون الا ما ق الحنوب كون على العكر المعيم ما ظاما ل سوالذي توضع في سطح دايرة ادنياع المشراطع وا راكم خوانمش على مواراة الأفق والاعود ا على على الافق والطل إلى فرد فرائمتها س الأول

وسرعلى مراج الوسي عرور وطول الكوك مع ورجه طلوعه وعووبد توف بالمما ينه على علمها موروعره الم في العلك المتقيل الافق المتقيلان الافتي المستقيم لمرورة بقطي لمقدل كون في حكم نصف البنار فيكون در دانطلوع والووب في ما درج المرفان كا ن الكوب عديم العرص او داء ض مع ان درج طوله اصد الانعلامين محد درج طوله مدرجي طلوعه وعروبه لانطباق الانعلامين محد درج طوله مدرجي طلوعه وعروبه لانطباق دا برهٔ و حذم الانت مِن وصوله البه وان كا ز درخوا والضف الذي يوسط الاعدال تحريف كان الكوكب بطلع ومغرب بعدد وطوله ان كان شالي الوص وفيلمان كان جنوى العرص لان النط الثمالي فر قطي الروح كول ي الافت من طلوع النصف المذكور وفوق عن ووب وان كان والصف يوخ كان بطلم ومغرب فيلما ان كان شما والعرص وبعدة ان كان حبول العرض لعكس للك العله واما في الا فلا كالمله اعن الأفاق الما لمعيسر

بالان حث اطلى الفل ومكون لا عي له مواز بالحي عام الارتباع لانظما وعلى المصل المشرك بين دارتي الأفاع والافق واعسلم الالطلين بعدان فرضنا متباسها واحدا الماستاويان ان كان الارتفاع شن الدور و اما مخلف ن ان لم من من وق إما الاول اقصر زائ في ان كان بوجد الادنياع اقل من تمنه واما اطول منه ان كان اكثر من تمنه وبالحله فالمبياس دايا وسط والنب بن لطلين اى كون بية الطرالادل اليامنياس كستة المتياس في الطل الله في ال وقد تعرابتياس المقياس وعنى براتعاع عوداعل الاثن فدستم بشع شرقها وسما ف مداصاً بواما لان اول ما مقدرالان أن بيك مره اولان المسار معداراللما شروالشتراتها عزاصبعا وببمالطل الماخ دالمياس المقوم على مداالوج بطل الاصابع وقد بتركب اقتام اوكسته ونفت وسم افتام افداما لان الان ن ا ذا اراد ا ف المرف عيم ورة ظل شي مثله فا نه بعز ديك

برالفلالاول لأن اول حدوثه وطهوره مكوعدوع الروالطل المعكوك للعكام بالمروالسفل اعلى الفيل وكرالعار والطرا المفت لانقياء وقيامه على لا قتى لا نه مكون طبيعًا على النصل المرك بن دارة الارتناع والع المدكور ومنداالطار لازال رداد طوله اليان بنهي عابة عدوصول وكذ الشرالي دايرة نصت النارو موسنع فأعال البخريه والمراد فركت العل حث اطلق الطلوكون لامحالة وازما لحية وكر الارتماع لا نطباة على لنصل المذكرا عدكور وانظراعا وون المياكس النابي يريانطارات فياتعياس الالاواض كمون بعرصدو وطهوره في عابة الطول فلا يرال بنيا قص طولدالي ال ينتهاغا بته عندوصول مرزالم العفاية ارتعاعب الاوك والطال لمنط والمسوى لابن طرعكي ط الأف ونداالطار يتوسنون موقة الاقات والموادح

واتوا ارداد الظل على فدرا لروال على ما ذكر توانتحذاو على غاية قصره على ما سوعند المصر بمثل لمغناس كالعند إى بوسف ومحدواتًا فعي رضي الدعنم او بمثل لمعا. ع كامورنس الاحن رحماسه فهواول وفت العصرا العصرا خطاف الناداع أول الطرن المنهود فالواه فطالفن ابنيا رمهوالعل الدارة الهندية وتختاح في نزااليا الخصل على موزون موارلا في وطر بن مخصله الماسترسيافها والمساللصبوب عليه في الجبات بالتوية وافا محقيعا فبان توضع فاعدة واحدة من مره المثلات وسي شلبات التحاري على على الدى اذاادرت سطره صح الوج م نبات وسطها المير

بعامته غ بافدامه وطول تتحض المعتدل تعامله المسبغة اقدام اوسته ونصف ويم المحك الطال ما فرد منه ظرّا لا قدام وقد عير بن فعاويراف مه افرار و انظر لما فوومة بالطل سن والما الميك الموادى للافق ونده ترعادتهم بان ماخدده مستن عزا وتعصنهم المعادة واحدة وانظل التي طل كان ميدر الداماهار المعاكس واذاانهالفل اول واداانتى الطرات ى الى نماية فى التصرعارة ارتعاع النمس الا وصول وكرنا الدوا برة تصف لنها ومنطبقا عرخط تصف النار فهواول وفت الطروسوما لف مادكر فالتحدث أأككل منتوا على الواح فتصلوة الطهر بعد الروال ولوبرقيقه وبعرف ما بعد الروال المكون الطل بعدان لم كن عنداسف والنها و المن ورائش على الراك الوارد وعلى اكا عدالانضاف بن مكون وكراعلى عدم سب وبزاا كادف اوالرايديس قدرالروال وفي الروال



وأبن فديمه ووسط البيت عن الكعمه وكمون قداستقل است عن ال سعل الخط الواصل عن وسط الست وبن عمت راسه لا بعن ان نعو الحظ الحارج نرهم على البت لان مكة تحت افق المصلى و مومن فوك واوا واحالات فالنقط المدكورة كان مواصالعية ولابدق موفة سمت القبلة ن مونة طول البلد وعصر وطول مكم وعرصنا المطول مكة فلعار أنطولها مركزاير مطالمرق والمعرد سد وسعون فرزا وسدس ونراتها ص افل من برا بعيرة اجار وعضاا صدوعظ ون جزرا وثلثا جر والبلدانها في م كمة اماان مخلفا طولا وعرضامها اوعضا فتط اوطولا فتط و على الاول المان تكول الفصل لطوله وعرصه اوطولها وعضها اولط دوعضا اولوف وطولها فمده ستداف

خطمستيم اربرك الدارة فاطولمحيطها على مطس الخطير خط لعنت الهار والنظر الغام عليه عودا بوقط المزق والمغرب والذارة سقيمها لدماعا وتقركل ربع بسعير فراكسور معا ورالتموت واعلوا الصلح الاوم لاخدانطل موان عول مس والانقلاب اوقرسم كمور وكنما والمبر بطيئه وارساعها قيد رعن لكولا صنغ والانتلا الصنى اول كون اوصا وسامة ومها والاور وحواليه في غاير البطوي لف في عوفهمت العِديم الول المراديمة العليما الذي عفد ولا. الغرام تطرا دا ومونقط تناطع محيط المفتى العلدمع نصف عظمه محزح نرعمت راسه مازا مم الحقلة واس مكرمتها اليحت قدمه والخط الواصل بزيره انتقطه ووكرالافق ببوفط سرت القبله وبهوسهم للعوس الريسي الموار علها ومنصف لها والمصلي واحله بن قرم ما جدا عليه مكون قدم على محيط وابرة عرضة مارة عوض

المعارض وناه والأول

بنها قوسا سبية تبضل من العرضين ومذ الصغيرة كونها عامس لمقنطرة عرسمت راس كمة عان تطريط عا مع دايرة نفت نناد البلد لا تمرايضا من واس مكة بل متع عند اما في حبد الشمال او الجذب والورد الاوا لابروان سفاطها على قوايم عند نقطه عليها كون العضل المشرك من الصغيب عودا على لا فق فا ذا افرحت اليها مرا لمرخطا واوصلة الالمحيط كان مزااكظ موخط سمت البلد ونقطه تقاطعهم المحيط سوت قبلب البلد وما تقعن الافق بنطف يراا كظ وبن نقطم الجنوك والتمال تراكاب الاقرب مومقدار ما ينسى ان و المصلى و المنظني لنواه سي العبله و ما المقداد موسمت لقبله على الملاكور في باللقتي وخريها التوتر متيضني ال نداالطرس بغرنتي لا يندانتجيس لو كانت عت راس مكة على تعاطع الصغيرتين وريسال لانه في داخل في الربعة اصلاع ضلعاه من دابرة نصف

والطرنق الاسل لمعرفه سمت القبله في فسام القسم الاول مو ال معدّا فرو الدائرة الحديد التي فر محطا الهامنديا منعطى الثال والحنوب سورفصل ماير الطويين اما الحد المؤران كان الفصل لطوله والمالي حد المرق ان كالانصلطولها وبصل بن بهايتي المعدور موار الخيط نفع الهارويم الوز تعط العضل المرك بن افق البلدوين وابرة صغرة موازيه لدامرة نفي نهار فاصد معط افقه قوساكسية مصل من الطولين و لهذا عريزه الصغرة بناية طول مكة ولا يرسي واسها بل يمرمنه الما فيحية الشرق الوفي مي تغدمن الكالاجار سديان تطني المشرق بقررا من العسين المال جنه الحنوب ان كان العضل معرصة واما الي حبه اشاران كان الغضل لعرضها ويصل من نهايتي العد بوز مواز لحظ المرق والمغرب وبوالعصل المريك بن الافق ومن دا برة صغيرة موادنه لدابرة اول سموت لبلد فاصله فن محيط افقه و دابرة نصف نهاره

ونايد

ومكون تسالبتك عن عين المون ان كان العصاطول وغرب والمزق الأكان النفل بطولها بل الطريق لمعزفة سمت العِبَله في مَم العَبِيهِ وان بعرف من دايرة ابروح الخرش اللدن مداد ما اليوما د مج والسمكة ولابدس جسن شانهاومك لان عرصنا افل بالمل الاعظم عم تضع احدالجزيئ فردا برة المروح المحظوظ علوج العكبوز علخطورطالها ربصني الاسطولا العولة لعرض البلد وبعلم على موضو المرى في احوار عجره بعلامة تم يورالعكوت اليجاب المور وموس البسارال اليمن الكان البلد شرفيا على كم ما مفصل طور على طولها او الى عائل الرق وسوم اليمن الى الياران كان البلدي بياعها بان مفل طولها على طوله بقدر العضل بن الطولين حق محرك المرسى عز العلامة المعلم بزلك العذر ورول بجز الموضوع بن خطومطال رويتم على تغطرة ارتعاعها وموالدى

نمارالبلدودايرة اول سوت وصلعا والباقيان الصغرتن واعم اوى نداالطبق والتم الاول زالات مالادموغ ارتعاكس البافة عليه وايا العراكامس وموالاخلاف والعرص فقط فلاتاح فيه بعداب وا وخط بصف النادال على المحت البيارة أما نفط الحوف ال كان المضالع صد او نقطراسما لان كالانصالعوضا والمالية الساو وموالاخلاف فالطول فغط فقدطن الممتالعبله فيه المانقط المغرب اللك فالعصل بطور اونقط المرق ان كان المصل بطولها وبوبط بلسمت البلافيد اما علىمين المغرب اويا رائمز ق لان وضها كاتباوا. كان سما را سها على مدار واحد مل لمدارات البومية وا ماالدارم دارة اول عوت البله على عتلاب تع بالكليف سمت راستواشا ل فيا لفرورة ميتم راكس كم كوالنما اع دايرة اول موت ليد و

برقاعرة المح وطوودا يرة المح وطفوق دايرة البخارفري ضوير تنطيل فروسط نلك القطعة كالعود على الافت وتنع عناع ستصل ولكون واسطدا قرب ابن في سف ما لا فن و ولك الصنور المتطل موالصي الاول والكافر واذاراه قربالنس فرالا مق ارداد تلك القطعة من ركالفنورع بينا منسطا على مواداة الأفي منصلابه وسوالصني الثاني والصادق وافاا ودادوسا نرالافت جدا بري الصور في ية الحرة بم يطاليس وطالا منت على على حال الصبح او بعد عود سارى الحرة في برى الباص الويص في البياص المتطبق و ظرين دلك الالصبح والشفق سناره بطرق كرة البخار كا السرنا اليه ق اول الكناب واليوم بلبلة موزمان الول البرم مليلة الالحقس عندالي وسم الحساب والمبخول ذهزا النون لا بنطبتي الألب وبورما ن تحلل بن منارقة الشرح ايرة نصف الهار وبن عود ما ابها يحرك الكل و فراالتون لليوم

عنده بات الجزالولكي عند واب مكذ فني اليوم الذى كون المس ف ولك الحزر ترصد بلوي ال ولا الارساع قريض الهادازكان النصل تطور وسوروانكان الطولها بعدان نصب معياسا على على ولا في على الوج المدكور فاذا وصرت ولك الادماء ورعت معلى بنف ظل والعرض فطا متما واصل لمياس ال دا عدوافرت برااعظ على العامة في حيث الانفاط عط الدارة المندية كان مراا كطوروط مة العبار وتقطه تعاطعه م محيط الهندية في جداله وفيلا مي القبلة و غلاالطوب وان كان لا موانكا كا لاول الدانه لا يخص منها القرام المضاور واقرال التحقيق فالف في موذ الهاراع الول قل ان مين زمان المومليلة وزمان الليل والنمار ادادان نوكر السنعوون الصور والطله والنما روالليل والصنح والنفي فطفها اجالة وتزيره ان الارض لكونها كره

لاظلاف الافاق ولوجعل مبداه من دارة تعداليها ر لدخر الاختلاف سنا بالوجهن الاولين دون التالي لي لان دارة تصف ننا ركل موضع لمرور يا بتطي لمعذل مكون كميه كالافق المستقم في حق المطالع ومطالع كل وس لا يخلف بالنب الالافاق استيما كالم ورفان اليوم لميلة ١١ و ل أاليوم الحقيق وارجل مداه خ ايرة نفسف النها د اوس دايرة الافق زيرعلي دوره العدل زمان دورمطالع ما سارته المرس من دا برة الروح ودلك اليوم على ولك المبداروية الحكم لليوم كفيتي أنا يكون النبة الى عظم المعورة اما فالمواضة التي موص بعص ابروح ان بطلع فيا معكوب لابطرد نبرا الكيل زما نرفها افا خرزمان دورة المعدل بشيب ولما كانت مك الزمادة مخلف ف معين اولك كاع فف واصط الحسار عوف الاوساط وتركب الاوس ط وتركب لحداول الى استعالاتام متناوية المقادير بان يكون الزيادة التي فيهاعلى الدور قروا بعية لا تناوت فيتموا البوم عن المعلم

لميك كم عظم المعورة وبوما لا تزيد وصدعلى ما الميل الاعظ قان وما ن اليوم لميلة فيا فادعوصه عليه فد كون خللاً بن شعارفتها دا برة نصف الهاد وس عود كا الهالعد عودات كيره وكذا فعاملة وصديع الوارة وتوفسر بالذرما ف سخلل من معادقة المشر نصف عظم سوم ما با موسن عرو ناليه بعد طهوروضا، بعراليوم للله كليل التواقيس التماع ويترابهواليوم الكستى غدا كاجد واما اليواقيس عذالعانة والمحبور فهوزما ف يتملل من معا رفد الشرافق المغرب ومن عود عاليه والخاصة أعاجعلواميدار البومين س دايرة مصفيات رئيس التعاوت في الايام الحقيقية فانه كوجل مبداه من دايره الافق لوخل الاختلاف فيها سُلَّة اوج احدا افتات مع فيها كبافيلا فالمطالع لاحلا التسرائتي يسر لا الشب مزوا برة أبروح في الامام والثاني اختلاف يتع فيها لا ختلاف المطالع ولوفوضت العسى المدلوك متساوية والثالث فتلا ف منع فنها سباخيلا فالعطالع

فالبوذمان النبارع الولي ازمان المحلك طلوع المت وعوفها الذي لميه مهوالنها رعنداكياب والمبح والمحلل بن طلوع لعب الضادق وغويها الذي عنديهم والمتحلل بن عروبها وطلوع لصوالصاوف May الذي مليه موالليل فيه فا لاخلاف م مداراتها وأخ البيل فلح النها رواول ليل فاحت ثمانم فتموا اليوم والليل لل الوله وفان اليوم للبلة ا ذا اعترعلى لنظر الدقيقي كان زمان دورة المعدل مع زمادة بسيرة س زما ن رورمطالع ما ييزه مس اورمان مورورس ساوية لوسطها كاع فتروا دا اعترعل نظر الجليل من غيراعتبا رتلك الزيادة لعلتها اولها ولعدم انضاطها كان زمان دوره المعدل فقط وأياماكا ف اذا فيسم على ربعة وعرر كان الخارج يتى بالساعة المستوية وسى مقدار البدور العلك فبه فتعظر جأنترسا ولكون اجاسا دايا فستعيزون

اداليوم اذا اطلق ياد بدالبوم كملكة الرحيني وموماع فالتر المنترك بن اعتبا راكاف وافتارالعام وبو زما ن تحلل بن منارف نقط من مقد ل الها رفعط مزوصد "ا يتروس عود لا البهام زمان وورمطالع ما سارندالمس فاليوم تلك النقط وال ولط والتروسطنا ديمنا واو رزه ن مخل من ما وقد نقط شر المعدل نقط معزوضه مع زما ن مور قوسس معدل انهار تبلك انقط مها و به لوسط ف والسواعن وسطما الذي شارعند وكرالعام لاوسطها الذي كما عنده وقدع فتها وبذا اليوماعن الوسط موالموصنوع فوا زيات لركي الحداول وزما دوم) الوسط على الدورة قد كالت ذما دة الموم الحقيق بان زرعلهما اوستص منها فتحلك ليومان وودلا يحالنها فيتحد البومان وازوا فرضنا بوما مزالسنة مداللام كنيت والأمام الوسطيه الماضين فردنك المدارسم النا وت الذي بن الامام الحقيد الماصية من ولك المبداروسن الامام الوسطية الماضة ابها من تتعديل للامام للياليما

اجارالاغداد طولااو قصاولدلك موقالمنوم بآنها التي لا كتلف إخرار وما وكبلف عدد كم باخدات أنهار والليل والزماية بانها التي لا كلف عدد ع وكفلف افراوع باخلافها واذاع فت اوار ماعة زما نيه نهارية اوليلة ونفقت من ليتركان ابا ق موافرارالافرى لأن كل زمانين ني نمار وليل تنالين كمستونين اوعقدار ما يزيد اجاء احريا لأمانين على مراتف اجار الافيا فالساندس فان ١ إول التأليمية الجنيقة لاالاصطلاحية س زمان تعلل بزمنار فر النمي نتطه من دايرة ابروح وبن عود عاليها اولا كركتما الخاصة الغربة التيس الم فحود وكن منلها وفارصاعدن بتولي كراوصا أوو كافارها وحد لأعند س لاسول بها واصطلحوا على عبل منداع من حين طول من سنطر الاعتدال الرسولا منا اول انتظه بالميدائية على الايجن واختلت المل

عة والم عدد ساعات النما روولليا روالماضهما فطرس تصيله موان سفتم وكسرالها رعل بشرة أو التحيير اوقوس لللكولك ومامص فرامنا واوالليل على عرف العادم كون عددات ها اللسوية لدلك النهاراد والليل اوللها ض مهما فلاجها أتحلف الساعات المستوية للها روالليا حساحلا فها طو لأ وقصام عيران كلف افرار عامدوا وادامت وس انهار دواللبل على شي عشر كان الخارج افواراء زما بنه فالساعة الزمانية زمان يدور فيدالعلك نصت سدس قوسرالنهارا والليل واتساعة الرما بيسمي المعود الصافعدد الماعات الما بدلانماد او البيران محالة لانحلف يحسطولها وقصر كالماكل مبها اننى عنرواما إجار كل ساعترزما نيه نها رده اوليلة فتحلب لاجاد بحيطولها وقصرهما فالتاعا تالمتوسانهاة والليلية لانحلف عدد الأجار طال لناراوالليل اوقصر والساعات الزمانية النمارية والليلة كخلف

المسلكيتين دورة ولماكا نصط الدور سنالصل منفدرا لافتكاف حركتها الحقيقين وروئة الهلافحلعا باخلا في النفاق واخلاف بعده من الم والارص جعلا كاب مدار النروف اضاء النرزالميه الاوسط وأصطلحوا على الرمان المتحلل الاضاعير المنابين بالمرالاوسط للزبن وولف القري وسموا شرا وسطيا واناع فوامقداره بان التواوسط المس ليوم م وسط القر ليوم وسموا ماس البق ولاضاء أن باليوم الواطر الي فوسال بالسنية الأيام المطرة الى عنما بدوستراعن الدور فادا قرارابع على الله في عرفرت الاول في الا بع لان الاول واصروضرب الواحد في عدد لا نعيره وجب الائام المط والتي بن الاحقاعين تعدوع وون يو "ما داعدى وللن دفية وحمين ألينه من يوم واحد و مراموزمان الغراوك غرادا حزب فم المعدار

الافعاد في مرتبا فعيد الكل يامها بلنما به وحمد و بولا واما از اد وعلما فن مختلف فعند العص موريقام وعند بطلبوس موريع الاخارين الما يدو دم الروسون من الما ي الموم اعن اليوم لما ي وعد البان موريع الالمدافار مركما بدوسين فالمراليو والارم وعدون دفيقه م ين فيقد بن الجز وأما السفية الاصلالاحة فني اصطافها على فدر فرب الجنعة و و و در الاصطلاح فيداخلات لايحتاج الحاراده و مرفع فطالم المراده و الاثنى عنه بالتند عني التناسق الحقيق والمال فتة القيرة الحقيقة فهانن عشرتهما قمريا حتينا والشهرالقر كالحقيق وزمان تحلل بن معارقة العثب وضعا ما له ما تعياس الالتف ومن عود ع الحالك الوص بعينه ولماكان أبن اوضاعه مها واقربها الى الادراك مواليلال لغرب كا تجدمدا التهميل ما دبساليه على النهور مل على الطام دوالا وأعايتم دور بذاالنراذاصار فصل وكرالزعام

الحادم في الني عز عدد شود لند الورد صل الم يزه رساله كتها المولى لمفط استا دالبشروالعمل إكادي السنة الوت الاصطلاحة لمنا به واربو وحمس بونا نصير كي الذن برنان الاكسام المليزة ربان على الأ ويمس ومدس يوم اعنى لما في ساعات و نا بنا واربعت قبية بن أع تعلى ير الكول كنة الترية الاصطلاحة بالصدع السنة التمية الحيية ويعتا الدكرة ايضاريقها فينه في علم البسة اداكانا أي متاوين علون فرالمآراوغه ع واحدمها فوق والكر وبذاآع ما يترم سرح مراالك بعل بالنوب فقع البيرفا للكرالذي في الأناترا بسرية المرسدارات الذي فوق لما رة فاك زيد فدره اذا كانت ايرنا لفين لمحال ارج ان متون خام عفرية العلية محلفتان وقد فضل بنها وتران مت ويا فطويكان سم موضع رضا واسال سرته آن بلغه ال تبغاه وبتمناه دايرة الصغرى طول مسم قطعه دايرة الكبرى فليكرداره انظمان رفرروالاطانة صرره عمروب ال ماصورة ارة حرى وفصل مها وترا الم بعدت طوط فلانبوولاتب ولوبوادين المت وبان قطعتی اور د د و اقول فسم عي مرالعدال والمالي قطعة ١٥ - اطول من معقطعه وى فليكل لمركان · 3 38 Jail Langles الى دوالمي عدالنا در عبراردان क्षेत्र देशक मार्थित के के कि कि कि कि ونفل اح دط فلكي الا القرى وطنول ك

ساوالم لكون و كا افعان طال ونفصل له عمل ونصل م وكعل م مرزا ونوع لعدم و دارة و فرلا كالم منظر و كون الماوة الدارة ا ويخ لط رايي ر الالحطي فكون كون ض ولاق م قط دارة ح و ك وسولع ماوالح و ل ل د وفر ماويال كون طرب ور سورور و في لي وفية مد الى و كسنة رواد معالی و اعظمن ول فعلداعظمن دل

الدارمن ارجم الحدساكيم إذاب والقلوة على مرا زع حقیقه ولدالتعلی والتبنیدان احاج والعنیس ایم علالتی و دلیدولایکون الاع انظری و مومانیغ عضیله ایم علی ملاخط معلوم من حیث موکدنگ و مومحتف اینسبتر من نطق بالصواب يو على المنا دين بالا داب من الاك والاصحاب وبعد فهذ ه خلاصة مالا بدميمي ال الماظرة لمطاص فيش فن العلوم يرزع الفقر العفولغني النالا المنفاص والاوقات والمراد التفزع في اصر صفيل يتقض فألهنفوع ماينا واللب فولة ماليفيز والعقاي مناغرة الاحبآء نفغه الديقه بهاوس المحصلين الموق ونع المعين اعلم ا ن المناظرة الوج العقل المعام على القولدا فركص منها مدخل فيدو روث م للصحيح و فيره ولي العقواب مذاعلات مافي وقال بنفار الطمن الدع إلا ول لدلالتوسف الناظرة وقيرلان ولناظرة مدافقة الكلام الكانين اظهارا للصواب وسوج لوابقى على عوم لم سق الفيا قشة في مقدماته وجروطية عيدان كور مفاكرة عرظ بل لطا برصد قد على لمحاكد ولاي ولا أن المراه تعجب رعا والأطخ كثرمن الدن المشور فيه وكذاكورة مدفعة الكلام خفي والطأ مران المي وأرى الله الولا المعتبرة عنداس ناظرة والمناقشة وطبيي والاظران المنافرة وجالعقل عكام اطها والقلوب النز الزع و ولالالتعريف عرم له الفايل الاول مي و فايدتنا كالسيراليدمع سوروا في القنيم والتقنيم وموفو الز والتبيك بيين مايزيل محفآء عن برسي وسوما نحالف عاالعلومات المضوصة منحث بطرفها الماط وكلفاتم وانطى والمعازة والتعازم واللروم والمستوام كون كلام نقلانا قل لا يتوجر على منقول شي فلامنع والم

اوياكان اولا وما فيسركب وفع السندللزوم سفع المقدة المنوع بعيداتها تهااما بالمنع اوالابطال والألم الكستدلال علها لوجو د معارض وان اتفق كلهم على لايرف السندبالمنع اصلاففيه نظراد وفعر فالمنع غرموم لاورنف برالمنع والفايل لرنف والابه فالرويد ليس على ما ينعي والصراتبات المقدمة متصور ما بطال نقيضها وسونا فع اذ ابطال اللازم ستلزم لطلال المزوم محقى لعارض مقدوح الاان محفص الاثبات ع اقول ان عدم النفع م و ما ذكره من وجو دا لمعارض غرنا فع المنورسا والمالنقيض حي تصديلها رضتم وبانبات المقدة مطل فقيضها الما وى لهضرورة امتناع حقيالفيضين وقرحقق ان بطلانواصد المت وين طروم لبطلان الاع عدا ما نفتول ذكره ع تعذيراتهام لايتبت وجوب وفع السنري سندوا ثفاق القوم ع عدم حوا زد فغيمن محييلة

ور احتياج الحم امرود وروسادرة عالط والاكفاء ور البعض لا رجاء الا والديسارم الاتفاء بالقفرين وحة المعارضة مع النم لم كمتفوا وعنا ولك ال كلا عادكر دع الكرور باس طرار جاء الا الآخ فالا و عال سفاء ورا بعض الاعاطونها الوساه مقاومة فالمنع طر الدلسوع ومقدم معندمن وليس على ما الوسيور وليمنا قضرو وتفصيفا فلاينع للفعول والدع من حث الانفا بالوصفين وورطلت على عرم المام محم واطلاقه على بان مقدم كانه محارى و سوان كان مقرونا ما مذكر تقو بزع المانع كافي كان مع التبند ويقال لالمستبذ والانتقرن بكان محود المستذك ان كون طروما المنح والألم كن مقوما لدفعا كون اعم و بوما كامع المق

قس ويقال دالنفض لاجالي والصورح مآن الأسيعية في مادة مع لزوم محال بو محلف المدلول اوغره وجوان فلاصته مع لروم المحال بعضي وجرمان الدلس أو فلاصترع مقدة وحقداو المعلاع سيمقبولية مادة مع لروم المحال وياب عايمن من من جومان الزومالح وبالجر بالمنع الغرالث كروالمقارص ليقفن كالمتروالقرب بعدكا بعرب منه وك اطالعة من مقدماته ولا بدلافقين عن المدا وبود عوى و بدومة بعد معارة و مافيس كوران كون عدم حجة الليس كيد المعدمات مناجى المديهات ملاكاج المستعلى كون نقضه باشا مدمكارة اللهم الأالكل بدية العقر واخذ في اك مدفيرم مع العقف الأ كون المنع المتوج مرسة منعا محردا اوان لا يخصرا المد النقفي والتحلف واستدام الف والافرمعان

طا سر حقيقاتهم الا كصارفها ففنه اولا المرصرح بان

عنى موسندس ولاسن حث موسند فقط علا ايراد وابطال السندالاحض ومومالم تصراحال مخلاف فدغرف وابطال اوى من حث الما والم مفداد ابطال المنزوم المساوى مروم بطلان لازم فوست بلعثر والمدض السندبان لايصال سندية ومان فيخلاقه وقع في كلام محققين و بايت من على مدرك اومحاج معلی مرک او محاج معلی مرک او محاج مرکز برین مرکز ایس مفیدالدار از مرکز او محاج المات المقدم منوم المنع قرلا يفرالمعل فانكون انتفاء المقدم سيرما المطلوم فلدان يرد و فنقول المقدم أستة اولا وعلكا التقدرين لزم المدعى ومناصورة اخ ىسى انكون المقدم المنوعة عرمحاج البافي اثبات الدعوي الل والقض منح الداب بعنى عدم صحة من غريغر صليمة معينة اومنع مقدم غرمعيذ مندمعني ان في خلا

وانعكاسه ومعنى ولهم مادة الفض كي محققاات تعين امرمحضوص لنقض ولا يمغى النقص احالا بالعال لانم حوالتعريف لجوازما دونقض كلاث ماادريل لاغ فحد طواد ان يكون بداما و والنقص ففحة غروم و الما وفيدان التوجيدو الكلام محمول على الفتي المحق رجمة فلافاعن مداحا وفي منع المقرة فتدرو وفل من ال المعاعدالي المركفيفين باعتباره المفيد سالترف وجعه فان التعريف بقويرولامال المنا قشرف وفي بعدما اورد عليمن المريصور فيزعا اعبا رحميمني بان يقال ما بوالوفن من التصور مرتب علي كينرجيع افراده عن ما عداه ما نقول منيام بقي شي آخ الوعدم صدق التوليف عي شي فاعل عي ان ارجاع الى احد ما مطور ويذكيف والنقصان منع مقدمة الدلس ومنع على فصب الذكور واعتبار ع لنغفي صرف التوليف على فادر المعدق ع مى يعدق عليم المراكس كامع فكم العنى الا يعيد بصورالما فية والوغركاف في الار

رلومن الداسي المطمن المدعى وللصحيح ومع مذا لا محالة للاتي من بجواز وثانياان السرام كون المنع المتوجيدة منع مع المنازغر مستعد لصدق تعريف عليه و الثان عرم الاتحار عر لازم لدخل ماذع في الف دالارا فأس وراب المكون كون مقصود مع الكفار المستفادمن فالرلحققات الاكضار في المواد لفوى لاطلقا و خامسا المين ان يون ولما لقوم سالا حينج الاك مدالاحتساج الدفعال كمن عرم فحة برست جليان جاز فامل عالنقض على لتولف آخ بوعدم كون التونف جامعا او ما نعا اوصادفا ويت على وك ان تقول النقص مو عدم القوفاركان والمنقوص دليس كان نقضه معنى عدم صح الدلسواكان والترفياكان عدم صح التوليف على ما فصل ولا ترفيليا ي من مدكات رمن ان ما وة النقض تحب الدكون والمجاني متحققه وكاب بالمنع وقيس كورسنع اطراه التوليف

وى قد كون بالقليص ما يكون وليس المعارض الاول كاغ المفالطات العامة وقد يكون المشل ى ما يكون عين الاول صورة فقط و قد يكون لعير وسي ما غايرصور ترصور تروان اتحدت الما دة و لكانت العورة اشرف خص اسمالش وكاب بالمنع والنقض الذاكن فتساح بالمعارضة لكون مدعى العسالا ول شبت ماكثرمن ولبس ولتحقق وليس اظهرادة وصورة ومذااناتم لوتم فالظنيات لاسطلقا ولانهاس قطان لما تقرمن الذا ذا تعاضا ت تطافيه قل العارضة الله يتسالم وفير مالا كفي علم التبيب وقيلا تعارض ذالمعارضة بعارض مايعا رضاايض فلا يندفع قدح دلي والعسالاول بعاصة المعارضة وفيذا ولاان مندالاتيم في الطنيات لطنور صول طن وى معارضة المعارضة ونا نا الكون العارضة قدماء في الديل لائتم الا بارجا عالى

لاكفاء بالنقف عن المعادضة لما تعرب صحابطاعا يه والدخل في الرسس والذ المستلزم المدع كمن ان عون تقضا وترصهه ان تعال توكان الدين كالقيم بحجالم فلف عنالدلول كتمخلف وارجا عاللنع مطورفيه كافس ولامحال تكوم معارضة والمعارضة ا فام خلاف سرى كفيم و باندبرك ومن وما استحرس انا افامة خلاف ماستدل عد محضماد نقيضه فني نظر تعدم الجاسعية الماالي فطا مراداقا الدبس عي الماح كاف الآان باع فرج الله ول والمالاول فلعدم صدقه عداقامة الدلس عنها ا دع احضم مدابهة مع انهم عدوه منها وبهذا متوحة ع اللف ايم والرام ان ما ادعي ك سرايط مااقيم الدليس عليه معارضة عربعيد وسمى بعض كدين دعوى سرابة خلاف مدع المعس منازعة ولازاع

طاف مرع كضمن غربعوض لديس كفيم و ما يفيده الاسروالدعوى كايفال محومرالفرد عرسوع دوتدل برلسي ومرك عدم رك تحسيم مندلا عدم في نفسيا فامالاسل عي وج دايو برالفرد مفاوم وفيري بنشيان فقدر والكان تقور ما ذكرت من الدين غرعسرا عرضت عن المتيل لفضى الى النظويول الى مذكر مفالطات بنتفع الالخصيس الاولى ان ديد چنلان کنیالندم وجوده و عدم فریز رنداما بو اومعدوم وعدالتقدرين برم فحرستراذ المعزوض ان دوده كعدم المرافية ما وجودة مسلزم لحارية زيد وعدم لاشفا ونقصها انكان وجود كان رندها را وانكان معدومان غيقيض فكون زبرحاراك تحاله ارتفاع الفيضين من زيد وقنب كليها ظافيتم النقيضان واب

كالشيراليه فلا يكون عزه وكلن ان بقال قادحيستها وان توقف على ارجاعها الدكن لا نقص عدم تعاريا غاية عدم التغايرُ ماعتبار القادحة ولاقدم فيط الاروم عدم البغار بهذاالا هناد المعمقدوم وال بصاف الذيكن اعام الريس لوج بدون المقدم المدخولة والمعارضة والنقض يحرمان في مقدمات بنال الدلس اليم ويم إلا ول بالنب الى الدلس مصنة برط والنا في تفصيلا على بيوالاجارين والدور وقف الشي عرشه اومراب ع ما يتوقع ال كذك فان كان كل من الموقفين برسة فضرح والاس فضروا لطمن اطلاقا تهمان الدور سوالتوقف للدكور يت و الجوع الموقين والمارة على الطري الدعوى جزء امن اللب وبوطروم الدور وبوفي نفسارادن ورد عالليل مع قطع النظر عن الدوروالقا افيد في حواش منهج حكم العين اقامة الديس على

ان كل قائل الجسية صادق في الجرة عزما فع في الما الدعوى وتنقل عن الامام الرازى في اي ابان الوسط عركررا ذالمحول في الصغرى الفايل في الجسسة في حن الجاد والموضوع في الكرى الفارسة الجيمة في هن الات ن فلا اثباج وفية اولا العبر عرر الوسط ذكرا و الوصفى فالنبي لارمة والياان مذه المفائرة لوكانت وجداعدم الكرركان المغايرة بالفهوم والفروية موجة لهبل كانت اولى بالا كاب له مع انهم ورواان المراه يحور المفهوم ومن الموضوع الذات فافهم وثالثا الذلوكم لم عن الوسط عررا في السكل الاول الذي عول الصنوى فيداع من موضوعها لحريان الوج فيدو الجواب منترك ورابعا ان محول الصغرى مندرج كت موضوع الرى كلبتها فكف لايكون الوسط مكررا وطني ان مراه الاعام عدم اندراج الاصغ كت موضوع اكبرى

بان عدم المفيد فركون باشفا والقيد فني زان كون شي وجود اغراستارم الحيية واشفا النقيص وكذاور ان يكون معدوما عراستارم لهافلا محذور المانية ان زيدا جاوا والعابل كاريشه فا مل سيدوالفا بجمية صاوق فالليس كادية صادق فيكون زمر جادا والمشهور في الجواب الذان الديدين الكبرى ان الفايل الذكور صادق في كل قول فني عم بي بط وان اربد الذصادق في مذاالقول في ولا محزور اذ الازم ح ان القابل كا دية صاد ف في القول بالجسمة ولاستحارف فالمحال غيرلازم واللازم غرا وفيه نظرا والكرى كيب ان مكون كليدفلام ان كون الفائن كا دية صادق في القول الجسمة في عن الحادية والوظ فالحرور لازم فالحن فالمجال منع الكرى سنداما ن القائل لجستية في حن الحادية عرصاد ف كالا يحفى والقول بان المراه من الكرى

تقيض الاع ع تقدر و وع الاحق كم عكر النقيم فلاكون الاع اع ولا الاخط اض فعول حارية زمر واصع ع تقدر حوانية والارم و في عسب الحاريك تقدير الحوانية فلزم سب الحوانية ع تقدر الحارث كل عكس النقيض من وجوابران تقيض قولنا حاريم واقع ع تقدير كيوانية عب مدة القصيمة لا وقوع الحاربة عالتقدر وبوظفلا محذورا كالمستملحلا موجودة في افارج لا نها لا تعقل كون موجوة في الدأن والذان موجع في الحاج وكل وجع في الوج فالحارج موجود في الحارج كالن الذرة في حقرهم فالبيت وطاص مااجب عنداوان المتوقع في الذبن وجمع عراص والذبن موجود وحمص في الاستالا الافارية كالاطاءة والاجراق فا و المعدم الكلية على اطلاقيا عموعة وماذكره الكاني

اذالقا يوكسية زيدفي عن الحادية عرصاد ف كان يمنع الكبرى فرجع الى تا وكرنا ولع منا اوالمرافك عدم الكرروالالا وجلكا وفت النالث ويدالموج ومعدوم لاشعدوم الفلام فكون معرو والالزم صدى المفتديدون الطنى و إسب منع الازوم سندا بان المعدوم فاارتفع عذالوجوفة نفسه ومعدوم الغلام ماساب علام وليمقع بالسبة الى العدوم حى يزم صدقه بدون المطبق مد اذاكان معنى العدم المسلم طلقاص كمون معدوم الغلام بعضلوب العلام لاماسب وحوالغلام لرا ما د ا كان معناه سب الوجود نقول معني م الغلام سلوب وجود الغلام لدمغنى بالوجوال بطى وصدق مذاكب لزم سي الوجع في نفسون زيدا ذيعدق زير وحوق في نفسه وسوت العلام مسلوب عنه فالنم الرابعة الاض واقع علقور

مرج عمول من وجد آخر فلم ميزم شي من المحد وربين ولا سوسيم مرز اختصاص الشك كيب المضور لظهور جرماية في النفعة خمر الاان بغايرالوصين في القديق ظرحث بقوان مروي يكون القديق اى المصدق بمعلوما بصورا عرمعلوم ب سديقافكتب ورد مذابحات باناتوجالافرا معلوم اوجول وكل منما بطلام وايواب عدعلى منسح المطالح ان الوج الجهول معلوم بالوج لمعلوم وليس مجبولا مطلقاحي يتنع طلبدوكن نعول المط الودواا لوجه الوج الجول عي سوام لروم الخرورو معلوم من وجدوريده ما تفردمن ان الفررس المور معلودالنادى الى محول اوالانتقال من المطالعادي وجرالي المبادى المعلوة المكنبة تم منا اليه فايقع فذالرتب بالذات والاشقال موالعلومات الما دى الى المحول من وجروك ان تعول الوج لحول سلوم بعنوان الجهولية كافيل في الكم على لمبول الطلق

في والدن من ان الوجرد في الفنس الناطقة ومق ف كارج الا انم اطلعوا المرود الذي عديداً على بالذون فطامر الطلان لكسنوام وصعاكوادث والسخلات فالحارج مفتط لوجه عافى الذمن و القول بان الموجود في الدان وسي كالف المهية الفى كارج بطكاحققاه في والى سنم لور الساوسة اجماع القيضين تحقق في نفس الا ادكا كفي الفيضال كفي احدما وكالحقي النقيضان عنى الأع و مذافيات عي بنية السكل لا ستبتح لغون قديكون اذ الحقي اطالعقفين كحقق آلام فاجتع النيضان وجوابران الازم احباعا التقريرالمحال ولامحذورات بعقراكت بشي بطلان الشي المط كفيدان كان معلوما لزم كفيل كاصوان كان مولا لزم طف المرجول طلقا ومذاك كأنن الكرملية سقراط وجب عنه بان المطمعلوم

المعدمية وسباحكم باعتبار المحولية ولامحذور الانان وحده فعاك وكل فعاك جوان ينبتي ان الانان وحده صحوان وليس كذلك وا اولاما محصله أن كذب النيح الما موعلى تعروعبل وحده جزوا من الموضوع كابوالط فيكذب النبي والمااذا جوج الحول لصغرى فالتيوصادقه ون لم يكرر الوسط وفيه ما فيه وثاينا بان الصغرى وكم من موجة وسالية فالموجة الان فحاك وادام الماهمرى بيت الأسان حيوان واتباية المفهوم من وحده مي لاشي من عزالات ن بعني كروى لاتقليصغرى للسكل الاول لوجوب كوبها وجبة مذاعص الخشرح الكشراق وكن نتول إن اربد بالانان وحده فهاالانان بلانفام فالنتي صادقه باشبة وان اريدالانسان فقطالا عزه بان كون معزفا لصغى منوعة فالم

المامنة الكم على لني لايستدعى مقوره بوجر ما إذ لوكان الكم على شي مشروطا مصوره بوج ما لصدق ولا لاش من الجول طلقا وأيالي مجكوم عليدس والتاليط فالمقدم شراما الملازمة فلان الغروص ان الكمايم سنروط بقوره فاذا أهفى الشرط وبوالقوراشفي المشروط والواحكم على فيصدق العول لمذكور والمالان اتنالى فلندلوصدى العول الذكور فالحكوم عليرفيران كانجولا مطلقا دا ياكان صدور سارفا لعدق ا لنقيضين معالوفرع الجول الطفه فكوما عيدة فرحكم عليه ما مذلا يقع محكوما عليه وان كان معلوما عشيار ف جحلة لم كن جولاً مطلقاً و أيامع ان الكلام في محض الحواب عنداخياران المحكوم عليه فيمعلوم الجولية في نفس الام عول كب الفرض فعرهم عر المروات المعلوة بعنوان المحولية المطلقة الها لابعيع محكوما عليها ع وض الجولية فالحكم اعتباد

التحفية فلايندرج موله العشمة عوضوع الكرى فلا الناج وثاينا بعدت يم الاندراج بان قول فان كان احد عالم التي الآحزيم اذطبيع الاع يكين ان بصفات متقابد فزاال كفقها عمن افراه عدده كالعلم المقف بالبدابة والكبية فحن الأولدو العزالمضفة بالاعراب والبنآ وغ عمزا والعام ليسس محلا واصل مخضياحتى بمتنع اجماع المنافيات فيدال نيعترالاوم والواشنا عانفكاك شَيَّعَن عَي عَلَا وَلَوْ كُفِقٌ فَأَمَا اللَّهِ كُورِ الْفَكَالَمُ اللَّهِ الْمُؤْلِمُ اللَّهِ الْمُؤْلِمُ ال فى الواقع اولا والاول يتلزم حوار انفكا كاللام عن المروم وروسفى الكروم مينها والتا يستدم التما وتتقل الكلام الالوم اللزوم فانجاز الفخاكرعة في نفس الامراسي الدوم في ذانفكا ك اللازم عن الملروم فيها وان استع كان لا زماللر فيها وسكذا نفول ولأمحال للفول بان لزوم اللزوم

كاعددود وزوج معالصدق قولن كلاكان الأثنان فرداكان عددا وكاكان عدداكان زوما فكاكا فرداكان روجا واجراء سل معلاغ النيشروالاربعة वर्ता विव्हार जंडाये रे वे अधिक अधिक के الصغى وعن والسائدة استوام الحال فال فالله الما ويتعد التقبيط لان مورد العنيم فسي وكل مقسم المكذا والمكذا فان كان احد عالم تيل الاح و مذا اعال مصلات للا فعول ولعالقسم المانضور والقديق علم وكاعلم المانفوروا ما تصديق فان كان تفورا ريشاله وبالعكس للزوم التبائن بين الاقسام وفسطيم سارالعنيات وجب اولا مان الصغرى ففنتر عرسفارقة لاننا ماكون احكم فها بعيدف المفهوا عالنات وسناليس كذك زى مالاكا من المولد والمقسم والكرغ الكرى عال فرا و

متغايرة فلم ملزم كفتى الكرومات الغرالمشابية فى الواقع و تاينا بالنقض بالكرومات البيت وثالثا بان ما ذكران كترم المطلحق اللزوم والو طاف مدع المستدل وان المستدخ فلامحذور رابعا بان جواز الانعكاك المان يكون لازمالموق فونحق الكروم وموسفي مدع للستدل وان ليكن لازما اكن امناع الانفكاك ويومع كوزباطلا للردم الانقلاب مو يدلطلونها و الو تحق اللروم ولايحف أن الماسب في حل المغلطة تعيين ف المومة معينة لطنوران المعالطة فأيل بان ماذكرة صادا للبدمينه اولا كحق حقيقته وغرصه القاع السكت فكانة تقول الكم ورتم اللروم فيلزم عليكم الم اوعدم حققة ماليان الذكور فاندفغت الاجي النفية الاجرة والحل ما حرزما اؤلا فلأغفل الم

تفسرالروم لائرنسة بنالاوم والطرفين فنكون مغايرا لطرفيه فبت الكرومات المخققة في تفالل واجيب عندا ولاعامحصل منع ستحاله مذاالت لكوم ع الا مور الاعتسادية ووسي مذاان الفروم اعترمن حيث الما حالة بن اللازم والملروم كون وظ بالتبع والدلغوف حالها ولا مكن العبر العقل بتدالى بهذه الملاحظة و بوظ واذاابر منجث الم معنوم من المعنومات يكون مخوطنا مفدا فاعن أن يعترالعقل بنه المشي في بينه وين ذك الشي لزوم ولاسك الالعقل لايقدر ع ملاحظات عرستناسة فينقط اليسم بانقطاع الملاحظة نعملا ينتى للاخطة عدصدلا بعده ماحظامى وبنامغالت في الامور الاعتسارية ولا اتحالة فنداذ وجو دعا اللوه فالواقع ليسل لأبوجه ماتنزع سيمنه لانصور

وأن لم عرضا لم يقور وجوام ان الح كون شي فعاللنقيضين بالجن لتعارف ولم ميزم بهناا والتي لايكون فوالفنه ومعى قولهم تبوت الني كنفسه صرورى ان الشي تحريح خرورة اولايغايرنا اوسيدعنامحال محامسية امنم ورواان القصية قول صادق او كاذب ع المولاكي كلاى في مده الاعتكادب اد لي العير الم ولا يقد يكل في غرور الكلام لو كان صاد قالكان كاذبا وبالكس صد فرستدم للذبر وكديستاره فيكون صادقا وكادنبامعا وانه محال فلايكون العول لمدلور ففية مع سخاله على الموضوع والحول والنسبالا تعابير كالفي الرالاحبار و مذاعا عدو ومن اصعالا سفا لاست واعرف اجرم الحلادسموه بالجذرالاصرول بكالفعوبة لانقرعندس ن الالقضية قول ذا قطع انظرعن حضوصيته احتل العدق والكربحي لا ينتقف الفول البدسي ولاك ان الاسخالة

وجزئ لعدق قول لوكان جزي كفق مشركابن يربن كون كليا فيكون الجري كليا ا ذ الكياما وض الراكسين كثرين وجب بان الغرص عبر فالكلية معنى لتور واللازم عادر ومن الاسرك مضالتقر المعترع معدم الشرطة فلم مزم كون يرى كلَّ وكان يحب عنه بالذلوكان العرص المعبرة الكليم مني لتقديرا بي الزوم كون الحزيق كليا عم لواد ان يمون العبرتقة يراكات والدمع عدم اباء مود علة المفوع عن الاسراك وتعدير الشراك الوني ليس كال كالا يخفي فت دير الواقع شيرانيم قرروا الألاي كلى والوبطا والكا مالا يمنع لفس تصور عنوم عن تجويزا أشركة وتقوواللاش ستحواذ التقور الفولة ای صدیمن التی عند العقل و مفهوم اللاشی ان کال شیارم اجماع النقیضین ا در بنورته لفند ضروری فا دا فرض صدق الشی علی اجمع النقیضا

بكل عبارحى برم حروجها من تحقيقه الذكورة عن تعريف مجرو القول مان فكم ان طابق الواقع كا صاد فا والا كان كاذبا اناسم في مجرالذى إخاج معرف الكاذب القادف المرام من ورفالقول الذكور المعرف في المرام من ورفالقول الذكور المرام من ورفالقول الذكور المرام من المرام الم الواقع كي عنه لا مطلقا لا يق العول المذكور ما لا يتعبق برالا د عان فلا يكون حبرالا نانعول نبت إن على في تعريف القصية ولم كيف بالقول العاد في المراد الما ولا المارية ا كذلك كلن بصدق عليدانه قول اذا قطع الطرعن ان المقول المشكوك فنه خرفقد تروك ان تقول الفرخ المنافي المنافية ال الذكور كا ذب ادلي لي منته خارج نطابقه وكون على المنته المنته على المنته في ا قال ان كان لسبة الكلام خارج نطا بقد اولا نطابع في والا فاشاء فلعوم اوه من الحارج الخارج على و ملاحظ المفهوم باعتسار لا الواقع فا في العزور اوالبريان من حيث المن صروري او شفى الريان سنبد فيكون خارج عن الكوع عرفا رجرايه كونها خروا خارج باعتبار ولايزم ان يكون للحاج من المونومات وقدوض عدم حروج سني مناعن

الاحل نكان واقعاكان الاع وافعا بالسبة وان لم عن وافعاولم عن الواقع الاع واقعا كان الاحض وياللاعم اذكل شد الاص ثبت الاع وكل لمنيت الأحض لمتيت الاعم فلا يكون الاع اع ولا الاحض ص وايواب منع لكليالمانية ان ادير مالاص الاص الحصوب وكسيها ان اربربر احق ماوح ان اربرسوله ككان الاحض ويا الم الاحض كجنوصد لروم واه م و ما ذكر ق البان عيز معند كالا يخفي وإن ارسد احض ما فلا كلام في حجة ولا فحرور إذ بين الاعم واحفطمها واه وسياحق واسترم الاعمال منه عشران المنطقيين عرواعن محكوا عليه في الحله ي وعن المحكوم رفينا بب وعبروا تفينة حقيقية كون الكم فنها عزمضور عا الاوله الحارصة الحققة والمقدرة ع فيدالفاض الرادي

وجواب لمنقعذعلى كمخ لناموانه اناربر بالجوع كل واحد واخركت لايشرعنسي مناحي يمون المعنى الكل واحد واحدى المعنومات لية الى واحدمين مناينع كوسافرها دجرو ماذكرك المان غرمفند والزوج عن كل و واحرمين لا يتدم الحوج عن الص منحث موكل حي لمنم المحذور وان اربد بالمحوع من حث بوجوع كا بوالط نقول الالجوع بهذا المعنى غرمحتى الابعد العظم العقل واعتساره وبواللاعظمينا الوصلا كمان وم الحذور مالنب كدت بعد طل الجوع سدالوع وانسابه الى واحدوريده الحادثة خارج عن الكن ملك منه و بهذا لا ينا في نو الذكورا ولاكالا كفي السابع عشرالاع واقع كان الاحض واقعااولامع انهم قرروا ان دوق الاع لايتصور الابوقوع الاخص لمان وكات

33

اناشامن عدم التيسيد فيكون محالا ومحصوا كاسمد حنيذان الافراد لوطلقت ولريع يدما فكشريص كلية سواء وض صدق عي منا ا ولم تفرص وجينها بده الكينة الالبة الني صدقها مستدم لكذبها فكون عدم التقنيد مسلوما لجيع المنا ففين كاف اصلاب ويكون ط لكنا بخم بعدق كليمقية قطعا وكون مذا وليسلا آخرا وللتغير التقررعا لايورث قرما وبوظجرًا والثان ان اللازم ن عدم التقنيدلب حقيقيه كلية بالمع المدكورك يذم ض ف المفروض مل ذاا عبرت القفية الدكورة حقيقية بالمعنى الذكور عزم ذلك وركالا عنسارعزلازم فاللزوم م ويكن تقرراتول الكلية ع بدا المقدر وكاف بالجام الذرية كورين كالا كفي علالما عن وقد مقرر المعارضة

الابرى الاول بالكندستدلآبانا الطلقت المصدق حقيقة كلية اصلا اما الموحة فلان من اوله الموضوع جنيدمالا بمتب ولأبح في الواقع فلالقد الموضرالعلية وبوط والمال الدولان من الاوله ع تعرير الاطلاق ما موضف بب فلا يعدف السالة الكلية ولنان نعارض المورة الذكورة في الكسدلال بان نقول ان عدم التقييدلاسيد عدم صدق الكلية اصلًا اذ لوكستلزم لعدق ولنا لاشيمن محقيقة العلاك الماسة تصادق والملازمة طامرة ولك في حواد اخذ بدده العضية حقيقية غرمفيده وح يزم فلاف المع وص واتوان من وجبين الاول أن بنداالعدق غرمزا ذهر متدخ لأنها لكوبنامن اوله عنوان نفنها ويكون كا ونبه ع تقدير كونها صادقة فضدق فو المستدل لواطلقت لم بعيدق كلية اصلا ومذالح

اوخارجة فمزحب تحفيص وعوى المستدل مع عوم اللازم من الدلسيل لدلالة ع عدم عدق كليحقيقة اصلافالنافاة طامرة ولمرزالونج مزيد فقول عدم التقيد بوجب وحول الافراد الغرامكته فى العنوا ن سواا تصف بالحول و العيضة اولم عن موج دة احلاكالانان في فأذاد خل سوراكع عالعنوان اليرالمقاليد لايخرج عذشى من المستحلات فيفرض فيذكل من الذكورات وح يزم عدم صدق الكلة مطلفا فاللازم من الدليس عن تعذير عام لا يكن في بوج فالعول الذكور لا يقطع ما ده الشبة اولن ان ننول في الشي الناع من الاعراص ان ولالاش من العقب كقيقة الكلية السّالة بعادق الأكان كاذبا يزم فلاف مفقى وح كاج الى النسب مادكرنامن الواجع

بوج ام موان قرال لا تحال العقب العيد العققة السالبة يصادق وذاخذ بالمع المذكور صادق او كاذب والاول سنام لحلاف المزوص كورافية كلة حقيقة صادة وكذال كاستراه صدق فينه وبوقولنا تعض محقيقية الكلة السالبة صادق وبوسترم لعدق في كلية حقيقية سالية في الواقع وجوارا خيّار الشيّ الأول ديان ان عنى الازم غرمفر مكور تسترفا مكذب تقييمترل كاعرفت ويكن اختار الشق التا ومنع قواوكذا الق للسنرام صدى تفقد مسندا كوازارتماع النقيضين ع تقدير المستحيل المالك الم تفاعهاني بغشل لامرلا مطلقا والماخيا والشق اثناني بان تيال اللازم من صدق النيق صدق لف افرله العقيقة كالمع الدكور وكوزان ولك الفرد غيرا الضف بالمحول ا ونغيضه مان يمون تحفينه

على عن عنوان م

م النه كالمالعنوي وموجد عرب كرى وبدأ عرداخل فالفروب الاربع وموسي المالية كلية مع ان الواجب ان يكون النيجة سالة جرنة لاستهاكفون لاشي من الح كوان ومعض الحيوان فغط صهال واللازم فولن لائى من الج بعبال سب محبوانية عن جميع افراد الجوو صرالعهالية في بعض كيوان و بدالم السالهالية عن كل فومن لج و موضون الكالة الكلية اللازمة وبنداالا شاج كيس بمضية حضوص المادة الزوم الاثباج في قولنا لاشى من وب وبعض ب فقط الالبنجة لاشى من و افلاد خل لحضوص الما دة بدا مخض كلام العايل وكن نعول مصورمنع كرى مستدايان الكم فى القضية المتعارفة عالود الشحف والعهال لا يحصر في شي من العسر

اقول علقدران كون المعنوان النقض عفية اوفارجة برم الخرور المذكور ا دصرى فصنة خارجة اوتجفية وان وض كون كالمنها كالمقيقة مالاسك فيه وعدم القيد موجب عدم صدفتا ففطن واعلم ان التقيد الانحاج السعاند الاكتفاء في القاف دات الموضوع بالعنون الجردالاسكان الذاتي ومحص الغرص كالموالعبر في منهوم الكياصري بذلك السيد المحقى النوب ور المازااعترامکانالانه العنوان في فن الامركاصي مدس الفاد ب فلاتحاج المركالا كني الماعة عدال لنطقين باسراع شرطوا الحاب الصغرى وكله الكرى في السكو إلا ول وحروا عزوم المبحر في الاربع و قرروا ان النتي ما بعة لاحتس المقرنين وتسي ل ن ن في سفطم ع مية بدانها

الذكور ونم يزم شى من المحذورات العشرون الطلا موقوف عالفاح واكتفاح موقوف عرضاء الطرفين فيزم توقف الطلاق عيرضا والطيف مع انعقاد الاجاع على خلاف وجيب عندان الكفاح موقوف عرضاءالطرين فينفالان توقف الطلاق على رضاء الطرونين في الكفاح ولاكلام في صحة وكن نعول النور الازمر بوان الطلاق موقوف عالموقوف عارضا الطرب اذ بعد صدف المكرريين العربين وموالكفاح سق مادكرنا و بوالمف بالاشاج ولا عكس فيد ولوضم الى فاس الما واة الذكور فول الو وبوان الموقوف على لموقوف على الشي ووف على ولك الشي فيلزم موقف الطلاق على رضاء الطرفن احتيج الى الجواب الاول وكال تعول أن النبي صادقة اذ الطلاق موقوف التخطيحوان وموظ كمن تجران مقال ان صدف يست وكون الق سطل ميناع زلازم بل اللازم ان يمون المولف من الموسين بحث لوس مر مه المرى ول آخر كا موسف مع المرى لايندفع التوال الاان بغال صدق اعرى انتايز معتور فطعافا الواحواب التحقيق النفول ان أل تراط المذكور الم الوك ترام جرداية العيس النتي والانتاج في المورة الممورة الا الوبرخلية الحطرالفهوم من قدفقط يدلظ ذلك عدم اللزوم عند حذف العيث الذكورمونقاء المعيشك لطافلا وانارج عراطية الذي ووث بوابع إما دة دخل الاشاج المذكور ما ول كون الاتاج في الصورة المصورة لازما يسية منوعة والظارنست سناباللي الذكور فلم بوجد مقول وك بن الا ثناج مرون النط

والمنع اط المعارضة فيا ن تقال الوضومن بندا الاناءكيس بواجب لاز كالكن التوضوط الاناريكن بغيره حرورة والالاعن بغيره و محنى الوضؤ لاحما لوجوبه كالانآء ويمن عب الأي ل يعزمان بقاف الوضووا. للصلوة اجاعا ولاكب من صوص بنداالاناء فيحب من عزه الآخرة والمالنع بالعاب لاغم الذا ذالم كحب لغربدذاالانا ، كحب بدل بنعبن القدالات ركبن محبع والحضوصيا انها قط فا ذا توضا بوا عدمن الص صل رآء الذمة متع كزالس لة الرفة من عظم لهاوم يسس ابع مرابع الاول في دارالوقدين ووبن في مرسم رزسارم المناكانت

عى رضاً ، الطونين بالواسط التي بوالتفاح ولحور توقف الطلاق عيرضاء الطرفين علاو إسطوا غرلازم فأول بالمغلط وجوب كناو المكان الواجب واقع مع استحالتها لان العس الاول الكان عن العدم كان عدم بعدم علية وموالوج تعرفكون الواحب عكن العرملوم امكان الواجب وان لم ين عكن العدم نظرا الى داية كان واجالدات فلزم وجوب مكن نطراالي دامة وجوابدا فالعقل الاول علاقع نطراالي والترومشع العدم نظرا الى علمة و بهو الواجب ولك خالة فيدمع الطالوه من الانا والمعن محضوصه واجب لان الوضوء وأجب للصلوة شلااجا عاولا يحب من فنوص عيرمنداال ماء المعين عاعا فيجب منه والالاقي الوجوب مع أركب كذلك وجوابه فالما

ووللقابلة كظمولت التراية



اول الروي على الان والطاف برة الافراللية وافر لانهاة وا المريط الله والموار والوصول إلى وطي الارض فانا مكون لحاعة مأل الكن مرط ان لا يحر النور الواصل به على العمود في من الرق الاوط وا مأغلو عاملي ال كلين ومنتي الملوطون من الساكي و أمالوضاي فلاطمفون الرولاكن تغلير في سعة المن من من قل من رائح في الكر الله والحما والى لا تعطاع الله في والمداوم عالجيد ومناح بدر الاستماعي في كم الاراق ١١ توج ماره والتالمول وكان والا الكالموم على الكالم مطروب من وانبنيه وي ما و مها اللطي الخ غورس و وكمتما بن واما وظر وعوما عورف وسواط ومعهم جهز الكامن فلورض و وتوليس وعزع واول معلم فالملطية سوالنالي وارساطاس وجو مع الاول وانا مومع الاول وال كان عليذافا طوى وسوعميذ سواط لانه واضالعكا ليم المنطعة وكوفها العوق الالعفاد سواط فداخذ الكرمن فياعور محريفره أسلها دان واود عين وعيرا الم واخر الحكم و معدن السوه وكان يتواند أ بالعلم مجتر و مد ويغ في ال عنه الى ان عم صعنف العلك وصل الى معالالك وقال لا محت صورة فط الذ مز اصوابها ولارا יביצוו מו שושפול פועות או





